


Министерство образования и науки Алтайского края  
МКУ «Управление образования» г. Рубцовска

МБОУ "ООШ № 26"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО учителей  
начального цикла



Емельяненко Н.В.

Протокол №1  
от «28» августа 2023г

СОГЛАСОВАННО  
Заместитель директора  
по УВР



Дубова Л.В.

от «28» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор



Титова С.А.

Приказ № 105

от «28» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(адаптированная, вариант 8.2)

**учебного предмета «Литературное чтение»**  
для обучающихся 1В класса

г. Рубцовск, 2023

## **Рабочая программа** **Пояснительная записка**

---

Федеральная программа по литературному чтению на уровне начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2) составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (ФАООП НОО), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех обучающихся, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь («читательская грамотность») является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие обучающихся, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у обучающихся с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории обучающихся.

Освоение программы по литературному чтению для обучающихся с РАС в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте». Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в федеральной рабочей программе по русскому языку. После периода обучения грамоте в 1 классе, в 1 дополнительном классе начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. Для изучения литературного чтения во 1 дополнительном - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

При разработке рабочей программы учтены особые образовательные потребности обучающихся с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; значительные трудности в способности понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, выраженные сложности понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета подчеркивается важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению обучающихся с РАС и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с РАС.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося с РАС в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося с РАС, реализацию творческих способностей, а также на обеспечение преемственности в изучении обучающимися с РАС систематического курса литературы на уровне основного общего образования. Вместе с этим, изучение курса «Литературное чтение» обучающимися с РАС должно носить коррекционно - развивающий характер.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование основ функциональной литературной грамотности обучающегося с РАС, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

При планировании обучения литературному чтению детей с РАС необходимо учитывать выраженные особенности импрессивной и экспрессивной форм речи и неравномерность развития психических функций и навыков ребенка. Большинство школьников с РАС даже к концу обучения на уровне начального общего образования, с учетом пролонгации, испытывают значительные трудности при пересказе текста своими словами, т.к. не могут отделить главное от второстепенного, а иногда и прибегают к дословному цитированию. Для детей с РАС написание даже небольшой самостоятельной творческой работы по литературному чтению может оказаться труднодостижимой задачей. Мотивы поступков героев произведений и социальный контекст для ребенка с РАС могут долго оставаться не ясными. Переносный смысл слов, эмоциональная составляющая поэзии, смысл пословиц и поговорок, метафора, ирония и другие фигуры речи часто на годы остаются для многих обучающихся с РАС не доступными для освоения. Даже при хорошем усвоении теоретического материала многие навыки могут не использоваться в собственной речи, что ведет к дальнейшим затруднениям при изучении программного материала.

Нередко изучаемое литературное произведение попадает в зону специфических интересов обучающегося с РАС: он постоянно цитирует это произведение, делает большое количество тематических иллюстраций, на основе этого сюжета придумывает множество своих собственных, задает вопросы, стремится обсуждать только это произведение с учителем и одноклассниками. Вместе с тем необходимо учитывать, что иногда эти

специфические интересы могут быть крайне ограничены, иметь резонерский характер, в этом случае, дискуссия на уроке, скорее всего, будет непродуктивной.

Сильной стороной обучающихся с РАС при изучении курса литературного чтения является хорошая память, которая позволяет им очень подробно воспроизводить последовательность событий в литературном произведении, главные и второстепенные сюжетные линии, действия героев, мелкие подробности, запоминать и воспроизводить большие по объему стихотворные произведения и др.

Для достижения планируемых результатов необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, опираясь, в основном, на средства визуализации (отрывки из фильмов, презентации, иллюстрации, рисунки, смысловые схемы, отрывки из спектаклей), способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний (создание презентаций, небольших видеороликов, использование выполнения тестовых заданий);

- учитывать, что некоторые темы могут быть усвоены только на «формальном» уровне, что приведет к специфическим трудностям при изучении последующих тем.

- придерживаться особенно четкой и упорядоченной визуальной пространственно-временной структуры содержания произведения, сюжета или отношений персонажей между собой, что поможет младшему школьнику с РАС в более осмысленном понимании мотивов и переживаний героев;

- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;

- проводить дополнительную работу по разъяснению основного содержания текста (сюжет, композиция, жанр, стиль), используемых в нем фигур речи и других средств выразительности с использованием визуализации.

При выборе литературного произведения для изучения и при составлении заданий целесообразно опираться на специфические интересы обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде школьников с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, так и более специфические – определенный фильм, рассказ или телепрограмма. Обучение с опорой на знакомые ребенку объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

Учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса литературного чтения, необходимо стремиться к созданию для учащегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и во внеурочной деятельности по предмету.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

### **Содержание обучения в 1 КЛАССЕ**

Освоение программы по литературному чтению для обучающихся с РАС в 1 классе включено в изучение вводного интегрированного учебного курса «Обучение грамоте». Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в федеральной рабочей программе по русскому языку

#### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## **Фонетика**

**Звуки речи.** Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения

нормы речевого этикета;  
соблюдать правила ведения диалога;  
воспринимать разные точки зрения;  
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат.

### **Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

## **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

соотносить произведение и его автора, объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам; восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

формулировать с помощью учителя цель; сравнивать с помощью учителя несколько вариантов решения задачи; формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; самостоятельно или с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету  
«Литературное чтение»**

№ п/п	Кол-во часов	Наименование раздела программы, тем уроков	Дата урока по плану	Дата урока по факту
1	1.1	Составление предложений и небольших рассказов по вопросам		
2	1.2	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию.		
3	1.3	Участие в диалоге		
4		Различие слова и предложения.		
5		Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.		
6		Деление слов на слоги. Определение места ударения.		
7		Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.		

8		Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.		
9		Деление слов на слоги. Определение места ударения.		
10		Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию.		
11		Выделение первого и последнего звука в слове.		
12		Называние слов с заданным звуком		
13		Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове.		

14		Звук и буква		
15		Буква как знак звука Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>		
16		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>		
17		Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.		
18		Буква как знак звука Гласный звук [о], буквы <b>О, о</b>		
19		Различение звука и буквы. Гласный звук [о], буквы <b>О, о</b>		
20		Буква как знак звука Гласный звук [и], буквы <b>И, и</b>		

21		Различение звука и буквы. Гласный звук [и], буквы <b>И, и</b>		
22		Буква как знак звука Гласный звук [ы], буква <b>ы</b>		
23		Различение звука и буквы. Гласный звук [ы], буква		

24		Буква как знак звука Гласный звук [у], буквы <b>У, у</b>		
25		Различение звука и буквы. Гласный звук [у], буквы <b>У, у</b>		
26		Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.		
27		Буква как знак звука Согласный звук [н], буквы <b>Н, н</b>		
27		Различение звука и буквы. Согласный звук [н], буквы <b>Н, н</b>		
28		Буква как знак звука Согласный звук [с], буквы <b>С, с</b>		
29		Различение звука и буквы. Согласный звук [с], буквы <b>С, с</b>		
30		Буква как знак звука Согласный звук [к], буквы <b>К, к</b>		
31		Различение звука и буквы. Согласный звук [к], буквы <b>К, к</b>		
32		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.		

33		Буква как знак звука Согласный звук [т], буквы <b>Т, т</b>		
34		Различение звука и буквы. Согласный звук [т], буквы <b>Т, т</b>		
35		Буква как знак звука Согласный звук [л], буквы <b>Л, л</b>		
36		Различение звука и буквы. Согласный звук [л], буквы <b>Л, л</b>		
37		Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).		
38		Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>		
39		Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>		
40		Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>		
41		Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>		

42		Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).		
43		Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э]		
44		Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных звуков.		

45		Различение звука и буквы. Гласный звук [е], буквы <b>Е, е</b>		
46		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквой <b>Е</b>		

47		Гласные буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие звуки [й'о]		
48		Буква – <b>Ё</b> показатель мягкости согласных звуков.		
49		Различение звука и буквы. Гласный звук [ё], буквы <b>Ё, ё</b>		
50		Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>		
51		Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>		
52		Буквы гласных как показатель твёрдости мягкости согласных звуков.		
53		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.		
54		Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>		
55		Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м</b> .		
56		Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Л и М</b>		

57		Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>		
58		Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>		
59		Сопоставление слогов и слов с буквами <b>С и З</b>		
60		Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>		
61		Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б и п</b>		
62		Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>		
63		Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т</b>		
64		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		

65		Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).		
66		Функция буквы я.		
67		Буквы гласных как показатель твёрдостимяжности согласных звуков буква Я		
68		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.		
69		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г		
70		Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К		

71		Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
72		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч		
73		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч		

74		Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
75		Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе сюжетных картин)		
76		Буква ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков		
77		Буква ъ в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного		
78		Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков		
79		Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш и ш. Сочетание ши		

80		Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш и ш. Сочетание ши		
81		Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).		
82		Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж и ж		
83		Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж и ж		
84		Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).		

85		Функция буквы ё.		
86		Буквы гласных как показатель твёрдостимяжности согласных звуков.		

87		Буквы гласных как показатель твёрдости/мягкости согласных звуков.		
88		Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й о]		
89		Буква <b>Ъ, ъ</b> – показатель мягкости		
90		Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b>		
91		Чтение слов с буквой <b>й</b> (закрепление)		
92		Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>		
93		Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>		

94		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов буквы <b>Х</b>		
95		Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у]		
96		Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии		
97		Твердый согласный звук [ц, ]буквы <b>Ц, ц</b>		
98		Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> (закрепление)		

99		Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у]		
100		Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии		
101		Твердый согласный звук [ц, ]буквы <b>Ц, ц</b>		
102		Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> (закрепление)		
103		Гласный звук[э]. Буквы <b>Э, э</b>		
104		Чтение слов с буквами <b>Э, э</b> (закрепление)		
105		Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <b>ща, щу</b>		

106		Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу		
107		Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).		
108		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>		
109		Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф		
110		Мягкий и твердый разделительные знаки		
111		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.		

112		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.		
113		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.		
114		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.		
115		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.		

116		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.		
117		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i>		
118		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.		
119		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.		
120		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.		
121		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.		
122		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов		

123		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.		
124		Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)		

125		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.		
126		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.		
127		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.		
128		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений		
129		Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.		
130		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		
131		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании		
132		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.		