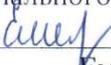


Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ | «Управление образования» г. Рубцовска

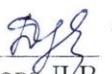
МБОУ "ООШ № 26"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО учителей
начального цикла


Емельяненко Н.В.

Протокол №1
от «28» августа 2023г

СОГЛАСОВАННО
Заместитель директора
по УВР


Дубова Л.В.

от «28» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Директор


Титова С.А.
Приказ № 105
от «28» августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(адаптированная, вариант 8.2)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 2В класса

г. Рубцовск, 2023

Рабочая программа Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России № 254 от 20. 05. 2020;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школы России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. Ф. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017;
- Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с РАС.- М.:Просвещение, серия ФГОС ОВЗ

Планируемые результаты учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

– осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

– накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

– понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

– формирование умения воспринимать и оценивать с помощью взрослого содержание текстов;

– участие в обсуждении прочитанных произведений;

– умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

– осознание значимости чтения для личного развития.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

– осознание цели речевого высказывания;

– планирование самостоятельного высказывания;

– грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

– умение полноценно воспринимать художественное произведение;

– умению работать с различными видами текстов;

– овладение элементарными приемами анализа прочитанного;

–обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;

–формирование потребности в систематическом чтении.

Освоение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

–осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

–формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

–способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

–формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

–развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

–развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

–развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

–овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

–освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

– умение излагать свое мнение и аргументировать;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

–овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

–формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

–вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

–адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

–готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

–умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее

достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста (возможно с опорой на карточки или помощь педагога и тьютора);

– составлять план к прочитанному (краткий, картинный);

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор) (с помощью педагога или тьютора);

– уметь слушать, воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– проводить хотя бы элементарную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование(слушание) - адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев (с помощью взрослого).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной

литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке: наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы

Тематическое планирование с указанием количеством часов отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	<i>Введение</i>	5ч
	<i>Устное народное творчество</i>	4ч
	<i>Сказки</i>	11ч
	<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	8ч
	<i>Русские писатели</i>	14ч
	<i>О братьях наших меньших</i>	12ч
	<i>Из детских журналов</i>	9ч
	<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	9ч
	<i>Писатели детям</i>	17ч
	<i>Я и мои друзья</i>	10ч
	<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	9ч
	<i>И в шутку и всерьёз</i>	14ч
	<i>Литература зарубежных стран</i>	14ч
	ИТОГО	136ч

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие звуковой стороны речи. Формирование кда

х с

елегии о

уко

звуко-слогового состава слова.

2. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение значения используемых синтаксических конструкций: дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения.

Общие принципы коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;

Для успешного обучения ребенок с РАС требует индивидуального подхода:

- при организации и подаче учебного материала в условиях фронтальных и индивидуальных занятий должны учитываться особенности усвоения информации и специфика выработки навыков при аутизме;
- при организации самостоятельного выполнения ребенком учебных заданий на классных занятиях должны использоваться виды заданий, поддерживающие и организующие работу ребенка;
- значимость на начальном этапе обучения специальной организации на перемене, включения его в мероприятия, позволяющие отдохнуть и получить опыт в контактах со сверстниками;
- необходимость оказания специальной помощи в упорядочивании
- необходимость оказания специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых на уроках знаний и умений, не допускающего их простого механического накопления; - необходимость специальной коррекционной работы по развитию вербальной коммуникации детей, возможности вести диалог, делиться с другими своими мыслями, впечатлениями, переживаниями;
- развитие внимания к близким взрослым и соученикам, оказание специальной помощи в понимании происходящего с другими людьми, их взаимоотношений, переживаний;
- создание условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- необходимость специальной установки педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, совместное осмысление происходящих событий;
- поддержание в обучающемся уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях; трансляция этой установки соученикам ребенка с РАС с

подчеркиванием его сильных сторон. Демонстрация симпатии к нему через свое отношение в реальном поведении.

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Темы уроков	Дата	
		По плану	По факту
1.	Введение. Знакомство с учебником		
2.	Игра «Крестики – нолики»		
3.	Самое великое чудо на свете		
4.	Библиотеки		
5.	Книги		
Устное народное творчество 4ч			
6.	Устное народное творчество		
7.	Русские народные песни		
8.	Потешки, прибаутки		
9.	Скороговорки, считалки, небылицы		
Сказки 11ч			
10.	Загадки, пословицы, поговорки		
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»		
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		

13.	Сказка «У страха глаза велики»		
14.	Сказка «Лиса и тетерев»		
15.	Сказка «Лиса и журавль»		
16.	Сказка «Каша из топора»		
17.	Сказка «Гуси-лебеди»		
18.	Сказка «Гуси-лебеди»		
19.	«Сказки к нам приходят...»		
20.	«Обожаемые сказки»		
Люблю природу русскую. Осень 8ч			
21.	Люблю природу русскую. Осень.		
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		
24.	А. Фет «Ласточки пропали»		
25.	Осенние листья		
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»		

27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
Русские писатели 14ч			
29.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»		
30.	Стихи А. Пушкина		
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
33.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»		
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»		
38.	Л. Толстой «Филиппок»		
39.	Л. Толстой «Филиппок»		
40.	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		

41.	Весёлые стихи (решение частных задач)		
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели» (обобщение и систематизация знаний)		
О братьях наших меньших 12ч			
43.	О братьях наших меньших (постановка учебной задачи, поиск ее решения)		
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...» (освоение нового материала)		
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»		
46.	Домашние животные		
47.	М. Пришвин «Ребята и утята»		
48.	М. Пришвин «Ребята и утята»		
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок»		
52.	В. Бианки «Музыкант»		
53.	В. Бианки «Сова»		
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» (обобщение и систематизация знаний)		
Из детских журналов 9ч.			

55.	Из детских журналов		
56.	Д. Хармс «Игра»		
57.	Д. Хармс «Вы знаете?»		
58.	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижы»		
59.	Д. Хармс «Что это было?»		
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»		
61.	Ю. Владимиров «Чудаки»		
62.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»		
Люблю природу русскую. Зима 9ч			
64.	Люблю природу русскую. Зима		
65.	Стихи о первом снеге		
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		
68.	Сказка «Два Мороза»		

69.	С. Михалков «Новогодняя быль»		
70.	А. Барто «Дело было в январе...»		
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
72.	Игра «Поле чудес»		
Писатели детям 17ч			
73.	Писатели детям		
74.	К. Чуковский «Путаница»		
75.	К. Чуковский «Радость»		
76.	К. Чуковский «Федорино горе»		
77.	К. Чуковский «Федорино горе»		
78.	С. Маршак «Кот и лодыри»		
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
80.	С. Михалков «Мой щенок»		
81.	А. Барто «Верёвочка		
82.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		
83.	А. Барто «Вовка – добрая душа»		

84.	Н. Н. Носов «Затейники»		
85.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»		
86.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»		
87.	Н. Н. Носов «На горке»		
88.	Н. Н. Носов «На горке»		
89.	Обобщение по разделу «Писатели детям»		
Я и мои друзья 10ч			
90.	Я и мои друзья		
91.	Стихи о дружбе и обидах		
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
94.	В. Осеева «Волшебное слово»		
95.	В. Осеева «Волшебное слово»		
96.	В. Осеева «Хорошее»		
97.	В. Осеева «Почему?»		
98.	В. Осеева «Почему?»		

99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
Люблю природу русскую. Весна 9ч			
100.	Люблю природу русскую. Весна		
101.	Стихи Ф. Тютчева о весне		
102.	Стихи А. Плещеева о весне		
103.	А. Блок «На лугу»		
104.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
105.	И. Бунин «Матери»		
106.	А. Плещеев «В бурю»		
107.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»		
108.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		
И в шутку и всерьёз 14ч			
109.	И в шутку и всерьёз		
110.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
111.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»		
112.	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха		

113.	Э. Успенский «Чебурашка»		
114.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		
115.	Стихи Э. Успенского		
116.	Стихи В. Берестова		
117.	Стихи И. Токмаковой		
118.	Г. Остер «Будем знакомы		
119.	Г. Остер «Будем знакомы»		
120.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»		
121.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»		
122.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»		
Литература зарубежных стран 14ч			
123.	Литература зарубежных стран		
124.	Американские и английские народные песенки		
125.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»		
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах»		

128.	Ш. Перро «Красная шапочка»		
129.	Ш. Перро «Красная шапочка»		
130.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
131.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
135.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
136.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		