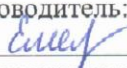



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 26 имени А.С.Пушкина»  
города Рубцовска Алтайского края

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
начального цикла  
Руководитель:  
  
Емельяненко Н.В.  
Протокол №1  
от 28 августа 2023г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР  
  
Зверева Н.Н.  
от 28 августа 2023г.

Утверждаю  
директор  
МБОУ «ООШ №26»  
имени А.С. Пушкина  
Титова С.А.  
  
Приказ №105  
от 28 августа 2023г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности  
«Старые добрые сказки»  
для 4 А класса

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:  
Емельяненко Н.В.,  
учитель начальных классов

2023 год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности киноклуба «Старые добрые сказки» предназначена для обучающихся начальных классов (4 года обучения) МБОУ «ООШ № 26 им А.С. Пушкина», желающих во внеурочное время смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные и компетентности, разнообразить свой досуг. Данная программа направлена на формирование у младших школьников потребности смотреть высокохудожественное доброе детское кино.

**Цель:** Заинтересовать обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Ознакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров.

- Сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.

##### **Воспитательные:**

- Приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского и мирового кинематографа.

- Формировать потребности к просмотру отечественных детских фильмов 20 века.

- Воспитывать уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов.

##### **Развивающие:**

- Развивать у младших школьников умения рецензирования.

- Создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской культуры.

- Развивать коммуникативную компетентность через обсуждение, дискуссию.

- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить.

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

- Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

- Привить культуру общения с миром средств массовой информации и в частности с кинематографом.

##### **Условия реализации программы**

Учащиеся при просмотре мультфильма сидят в актовом зале либо в классе полукругом за партами; для выполнения творческой работы после просмотра и обсуждения мультфильма возможны любые виды рассадки.

Примерная структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Психологическая разминка (выявление проблемы, эмоциональный настрой).
3. Работа с учебным материалом (просмотр детского фильма или мультфильма).
4. Анализ учебного материала (работа по содержанию, работа над поставленной проблемой, работа с эмоциональными откликами учащихся).
5. Рефлексия.
6. Творческое домашнее задание.

### **Оценка знаний и умений**

При реализации программы используется безотметочная система оценки знаний, индивидуальные результаты обучающихся фиксируются по результатам творческих работ.

Форма подведения итогов реализации программы: опросы, игры, эссе, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, самоанализ, выставки, конкурсы, кинопоказы.

Система оценивания – безотметочное обучение с использованием системы словесной мотивации и поощрения.

Подведение итогов реализации образовательной программы – активное участие на занятиях в обсуждении, приобщение детей к просмотру лучших кино- и мультипликационных фильмов.

### **Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Представленная программа изучается в рамках реализации Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ №26 им А.С. Пушкина, организационного третьего раздела «План внеурочной деятельности» и программы воспитания обучающихся.

Курс будет реализован в 2023/2024 учебном году.

Программа киноклуба «Старые добрые сказки» ориентирована на реализацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности.

Программа четырехгодичного курса для обучающихся 1-4 классов составлена из расчета 136 часов (по 34 часа ежегодно). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятия составляет 40 минут. В учебное объединение принимаются все желающие. Группа формируется до 15 человек.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

В процессе реализации программы обеспечивается формирование различных ценностей:

- формируются установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развиваются коммуникативные навыки: сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, готовность слушать собеседника и вести диалог; определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;

- воспитываются самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- идет развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формируются эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

По окончании курса внеурочной деятельности обучающиеся должны получить результаты

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

**Предметные результаты:**

По окончании обучения обучающиеся

*будут знать:*

- особенности становления кинематографа;
- основную терминологию искусства кинематографа;
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное);
- названия фильмов доброго детского кино;

*научатся:*

- давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
- составлять минирецензию на фильм, делать доклады и сообщения;
- определять особенности драматургии кинопроизведения;
- определять замысел, идейную или литературную основы;
- грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;
- пользоваться интернет-ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Учебно-тематический план**  
**4 А КЛАСС**

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Из истории кинематографа	1	05.09	
2	О чем «говорит» кино?	1	12.09	
3	Старик Хоттабыч	1	19.09	
4	Старик Хоттабыч	1	26.09	
5	Город мастеров	1	03.10	
6	Город мастеров	1	10.10	
7	Чук и Гек	1	17.10	
8	Чук и Гек	1	24.10	
9	Подкидыш	1	07.11	
10	Подкидыш	1	14.11	
11	Финист – Ясный Сокол	1	21.11	
12	Финист – Ясный Сокол	1	28.11	
13	Мэри Поппинс, до свиданья	1	05.12	
14	Мэри Поппинс, до свиданья	1	12.12	
15	Приключения Петрова и Васечкина	1	19.12	
16	Приключения Петрова и Васечкина	1	26.12	
17	Каникулы Петрова и Васечкина	1	09.01	
18	Каникулы Петрова и Васечкина	1	16.01	
19	Тимур и его команда	1	23.01	
20	Тимур и его команда	1	30.01	
21	Подкидыш	1	06.02	
22	Подкидыш	1	13.02	
23	Освободите Вилли	1	20.02	
24	Освободите Вилли	1	27.02	
25	Илья Муромец	1	05.03	

26	Илья Муромец	1	12.03	
27	Черная курица, или Подземные жители	1	26.03	
28	Черная курица, или Подземные жители	1	02.04	
29	Али-Баба и 40 разбойников	1	09.04	
30	Али-Баба и 40 разбойников	1	16.04	
31	Золотые рога	1	23.04	
32	Золотые рога	1	30.04	
33	Бетховен	1	07.05	
34	Бетховен	1	14.05	
		Итого:	34	

## **Резервные часы**

(В случае высвобождения часа или замены темы)

1 класс По щучьему велению 1

2 класс Царевна-лягушка 1

3 класс Голубая чашка 1

4 класс Руслан и Людмила 1



## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Список источников информации:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино: методическое пособие. – М.: Сфера, 2006. – 240 с.
  2. Мастера литературы, театра и кино / сост. Н.Б. Сергеева. – М.: Вече, 2006. – 400 с.
  3. Мусский И.А. Сто великих отечественных кинофильмов. – М.: Вече, 2006. – 480 с.
  4. Песни из кинофильмов: популярные песни в переложении для фортепиано и гитары с голосом / сост. В.М. Катанский. – М.: Изд-во В. Катанского, 2005. – 32 с.
  5. Профессия – продюсер кино и телевидения: практические подходы: учеб. для вузов / ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. – М.: ЮНИТИ, 2010. – 711 с.
  6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне. – М.: Алгоритм, 2005. – 480 с.
  7. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (книга с аудиоприложением). – М.: ЗАО «Дом Книги «Аванта+», 2000.
  8. Я познаю мир: Кино: дет. энциклопедия / сост. Ю.А. Белоусов. – М.: Астрель, 2000. – 432 с.
  9. <http://www.kinopoisk.ru/>
  10. <http://www.kino-teatr.ru/>
  11. <http://www.kinomania.ru/>
  12. <http://semidnevka.ru/events/types/kino>
  13. <http://www.eisenstein.ru/>
  14. <http://www.disney.ru/>
- Ресурсное обеспечение программы:
1. Для записей и пометок: блокнот, карандаш, ручка.
  2. Для выполнения творческих заданий: альбом, краски или фломастеры.
  3. Технические средства обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска, проектор.
  4. Расходные материалы: DVD-диски, бумага А-4, цветная бумага, стикеры