

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №26 имени А.С.Пушкина»  
города Рубцовска Алтайского края

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
*Зинченко* цикла

Руководитель: *Анны*

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР

*З.А.*

Утверждено  
директор  
МБОУ «ООШ №26  
им. А.С. Пушкина»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Курса внеурочной деятельности**  
**Кружок «Юный мультипликатор»**  
**для 5-7 класса**

Составила:  
Пенькова Я.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Студия Золотая рыбка» имеет общекультурную, проектную направленность и направленность технического творчества. Разработана на основе книг: Л.И. Курдюковой «Мультфильм руками детей» и Д.В. Велинского "Технология процесса производства мультфильмов в техникеперекладки"

Курс носит практико-ориентированный характер и направлен на овладение учащимися технологиями создания мультипликации, развитие их индивидуальных творческих способностей.

Наблюдения показывают, что дети всегда стремятся к познанию, к новому и интересному. Им хочется попробовать себя в самых различных направлениях и достигать высот здесь и сейчас. Поэтому создание мультфильмов – творческий и увлекательный процесс, развивающий мышление и воображение, мелкую моторику, усидчивость, терпение, расширяющий кругозор ребёнка в контексте современных технологий и повышающий коммуникативные навыки, развивает речь, внимательность, логику, ответственность, умение общаться в команде, - помогут детям реализовать свои творческие идеи и замыслы.

Деятельность данного курса основана на самостоятельной деятельности школьников. Составлена для детей 11-14 лет. Дети получают возможность освоить набор компетенций по технологии создания мультфильмов и воплотить в жизнь собственные интересные идеи в форме проектной деятельности в разновозрастной команде от 4 до 6 человек. Обучающиеся, освоив курс мультипликации, смогут провести тематические мастер-классы для своих младших товарищей, одноклассников, родителей, где смогут не только продемонстрировать свои умения создавать мультфильмы, но и научить других.

Рабочая программа курса рассчитана на 35 часов в год. Периодичность занятий - 1 часа в неделю.

Реализация программы возможна как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников разновозрастной группы (11-14 лет).

Итогом работы кружка является мультипликационный фильм, открытка или рекламный ролик.

**Цель программы:** формирование культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру мультипликации, приобретение навыков проектной деятельности; развитие инновационных форм и методов работы с обучающимися.

### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся представление о мультипликации как виде искусства;
- познакомить с различными техниками анимации, с технологией создания анимационных роликов в технике перекладки;
- создать условия для творческой самореализации личности подростка.
- научить навыкам работы с современной цифровой техникой, используемой для съёмки и монтажа видеоматериалов, а также с программным обеспечением для их редактирования;
- формировать связную устную речь; путём составления плана текста, сочинения устных и письменных текстов по предложенному картинному плану с использованием видеоредактора;
- развивать умение работать в команде, коммуникативные навыки, творческие способности учащихся;
- способствовать приобретению навыков проектной, поисково-исследовательской деятельности;
- развивать любознательность и способность принимать решения, опираясь на свои знания и умения;

- создавать ситуации для совместной проектной деятельности участников образовательных отношений (обучающихся, педагогов, родителей);
- формировать потребности у учащихся к самостоятельному интеллектуальному творческому труду, проявлению инициативы.

**Формы работы** – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

**Основным методом занятий** на данном курсе является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы с бумагой, пластилином и различными материалами, на компьютере, видео и фотосъёмки.

**Формы проведения занятий:**

- · предварительные просмотры фильмов;
- · групповые занятия;
- · практикумы;
- · творческие проекты;
- · круглые столы;
- · работа мастер-классов для юных мультипликаторов;
- · съёмки мультфильмов;
- · ролевые игры;
- · деловые игры;
- · Аквариум (групповая дискуссия);
- · Практическая работа на компьютере.

**Межпредметные связи:** киноискусство, информатика, литература, русский язык, технология, изобразительное искусство, музыкальное искусство, ораторское искусство. (если мультфильм создаётся с историческим сюжетом – связь с историей; если о земле – с географией; о жизни растений и животных – с биологией; о человеческих взаимоотношениях – с психологией и социологией и др.).

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные:** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

**Коммуникативные:** обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

**Познавательные:** обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,

освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

**Предметные:** обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки кадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; *получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

### **Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Представленная программа изучается в рамках реализации Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ №26 им А.С. Пушкина, организационного третьего раздела «План внеурочной деятельности» и программы воспитания обучающихся.

Курс будет реализован в 2022/2023 учебном году.

Программа мультстудии «Золотая рыбка» ориентирована на реализацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности.

Программа четырехгодичного курса для обучающихся 5-6 классов составлена из по 34 часа ежегодно. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятия составляет 40 минут. В учебное объединение принимаются все желающие. Группа формируется до 15 человек.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Вводный модуль**

#### Знакомство с мультипликацией и процессом создания мультфильмов (1 ч.)

Просмотр фильма об истории мультипликации

Вводная беседа о создании мультфильмов (История создания мультфильмов. Первые мультипликаторы и их работы). Игра «Тауматроп»: практическая работа по изготовлению игрушки. аквариум (групповая дискуссия). Обсуждение.

Дидактические формы: виртуальная экскурсия с использованием презентации и видеурока «В мире мультипликации», просмотр мультфильма, игра, беседа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология.

#### Работа над идеей, темой, сценарием мультфильма (2 ч.)

Аквариум (групповая дискуссия) Групповая творческая работа: распределяют роли, виды работ, создают (разрабатывают) сюжет анимации для своих «живых героев» (предметов). Обсуждают результаты, планируют, корректируют, участвуют в мозговом штурме, работают на компьютере.

Дидактические формы: групповая дискуссия, групповая работа, мозговой штурм, практикум.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, литература, русский язык.

#### Изучение разных техник мультипликации. Техника StopMotion. Знакомство с приложением для создания мультипликации Pro (1 ч.)

Изучение разных техник мультипликации. Классификация мультфильмов по технологическому процессу (пластилиновая, песочная, рисованная, перекладная, кукольная, компьютерная)).

Знакомство с техникой покадровой анимации StopMotion и программой для съёмки – мобильным приложением - Stop Motion Studio Pro.

Дидактические формы: видеолекция, групповая работа, практикум.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология.

#### Раскадровка. Как и для чего её делать. (1 ч.)

Знакомство с понятием «раскадровка», её особенностями и назначением. Групповой практикум - работа над раскадровкой: творческая работа по прорисовке особенностей каждого кадра: крупные планы, передний план, задний план

Дидактические формы: видеолекция, групповая работа, практикум, творческие упражнения.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

#### Создание декораций, фонов и персонажей (2 ч.)

Групповая творческая работа по созданию образов героев и декораций в разных техниках исполнения по сюжету (рисуют, лепят, вырезают и др.). Творческое домашнее задание: придумать героя мультфильма, создать его прототип.

Дидактические формы: индивидуальная и групповая работа, практикум, творческие упражнения.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство.

#### Как создать мультстанок своими руками (1 ч.)

Групповая работа по изготовлению различных видов мультстанков: для перекладной анимации, для объёмной анимации, используя коробки из пенопласта и картона, табурет, стальную полку и др.

Дидактические формы: групповая работа, практическая работа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология.

#### Процесс анимирования мультфильма. Как оживить героев. Съёмка анимации приложением Stop Motion Studio Pro. (2 ч.)

Ролевая игра «Движение куклы». Практикум в группах: решение проблемной ситуации – оживление различных предметов с помощью кадрирования. Овладение съёмочной камерой Творческая работа: покадровая съёмка объектов с движениями на мобильное приложение Stop Motion Studio Pro., в соответствии со сценарием, на мультстанке.

Дидактические формы: ролевая игра, видеолекция, групповая работа, практикум, видеосъёмка.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология.

#### Запись озвучки. Техники и приёмы. (1 ч.)

Речевая разминка. Творческая работа в группах: озвучивают кадры (героев), наложение звукозаписи и музыкального сопровождения.

Дидактические формы: речевая разминка, групповая работа, практикум.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, литература, музыкальное искусство.

#### Монтаж мультфильма (2 ч.)

Работа над монтажом мультфильма: монтаж фотокадров по сюжету, наложение титров. Обсуждение результатов, коррекция. Сохранение фильма в видеоформате.

Дидактические формы: групповая работа, практикум.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика.

#### Просмотр учебных мультэтюдов (1 ч.)

Кинозал – просмотр готовых учебных проектов. Обсуждение результатов и планов по корректировке.

### **Мультфильм в технике перекладной анимации (**

#### Знакомство с понятием «Перекладная анимация». Просмотр мультфильма в технике перекладки» (1 ч.)

Просмотр мультфильма, видеолекция «Перекладная анимация». Беседа о перекладной анимации: истории возникновения, её особенностях, технологии создания.

Дидактические формы: видеолекция, беседа, просмотр мультфильма.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

#### Учебный мультэтюд «Ускорение и замедление движения». (1 ч.)

Ролевая игра «Гуси-лебеди». Наблюдение за движением крыльев. Групповая работа по созданию учебного мультэтюда «Полёт птиц», где показано ускорение (крылья опускаются вниз) и замедление движения (крылья поднимаются вверх). (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка).

Дидактические формы: беседа, ролевая игра, наблюдение, групповая работа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

#### Сжатие и растяжение «Прыгающий мяч» (1 ч.)

Ролевая игра «Скачет мячик: скок да скок...». Наблюдение за движением мяча. Групповая работа по созданию учебного мультэтюда «Прыгающий мяч», где показано сжатие (мяч опускается вниз) и растяжение движения (мяч летит вверх или вниз). (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка).

Дидактические формы: беседа, ролевая игра, наблюдение, групповая работа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

#### Траектория маятника и волны. Мультэтюд «Маятник» (1 ч.)

Учебный практикум по созданию учебного мультэтюда «Маятник». Игра «Колокольчик». Наблюдение за движением колокола, когда он звонит. (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка).

Дидактические формы: беседа, игра, наблюдение, групповая работа, практикум.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство.

#### Атмосфера кадра: движение ветра, облаков, удар молнии, дождь, снегопад. (Учебные мультэтюды) (1 ч.)

Учебный практикум по созданию учебных мультэтюдов движения облаков, каплющей воды (дождя), снегопада, ветра, удара молнии. (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка).

Наблюдение за природными явлениями (просмотр видеофрагментов).

Дидактические формы: практикум, наблюдение, просмотр видеофрагментов, групповая работа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

#### Индивидуальные или групповые проекты, включающие базовые принципы анимации. (3 ч.)

Создание индивидуальных и групповых творческих проектов в технике перекладной анимации : создание декораций, объектов, персонажей, фонов; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Применение базовых принципов анимации: ускорение и замедление, сжатие и растяжение, атмосфера кадра и др.

Дидактические формы: групповой или индивидуальный проект.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

#### Защита готовых проектов-мультфильмов. (1 ч.)

Кинозал – демонстрация и защита собственных проектов при участии обучающихся школы и родителей. Участие в интернет-конкурсах, научных конференциях, социально направленных мероприятиях школы и села.

Публикация готовых проектов в YouTube

### **Мультфильм в технике пластилиновой анимации**

#### Знакомство с понятием «Пластилиновая анимация». Просмотр мультфильма в технике пластилиновой анимации – (1 ч.)

Просмотр мультфильма, видеолекция «Основы пластилиновой мультипликации», беседа об истории пластилиновой анимации. Игра «Улитка». Наблюдение за скручиванием и раскручиванием пластилиновой улитки.

Дидактические формы: видеолекция, беседа, просмотр мультфильма, игра.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

#### Как работать с пластилином? Инструменты, текстуры и рельеф, смешение цветов. (2 ч.)

Знакомство с инструментами для работы с пластилином. Практическая работа по созданию пластилиновых объектов разной текстуры и формы. Смешивание основных цветов пластилина для получения различных оттенков. Учебный практикум по созданию учебного мультэтюда «Барельеф – накрытый стол». (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: беседа, наблюдение, практикум, групповая работа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

#### Конструкции для анимации: проволока, пенопласт. Создание объёмных декораций и персонажей. (2 ч.)

Знакомство с конструкциями для создания персонажей и декораций из пластилина. Практическая работа по созданию объёмных декораций и персонажей из пластилина. Выставка готовых моделей. Обсуждение результатов работы.

Дидактические формы: беседа, наблюдение, практикум, групповая работа, выставка.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

#### Техники пластилиновой анимации: объёмная анимация. Мультэтиюд «Червячок» (2 ч.)

Знакомство с растяжением и сжатием в пластилиновой анимации. Практическая работа по созданию мультэтюда «Червячок». (Создание декораций, персонажа, фона; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: видеолекция, беседа, наблюдение, практикум, групповая работа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, музыкальное искусство.

#### Техники пластилиновой анимации: процарапывание. Мультэтиюд «Плывёт кораблик» (1 ч.)

Знакомство с техникой процарапывания в пластилиновой анимации. Практическая работа по созданию мультэпюда «Плывёт кораблик». (Создание фона, раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: видеолекция, беседа, наблюдение, практикум, групповая работа.  
Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, музыкальное искусство.

Техники пластилиновой анимации: перекладка. Мультэпюд «Аквариум» (2 ч.)

Знакомство с техникой перекладки в пластилиновой анимации (видеолекция). Беседа о возможностях пластилиновой анимации. Практическая работа по созданию мультэпюда «Аквариум». (Создание декораций, персонажей, фона; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: видеолекция, беседа, наблюдение, практикум, групповая работа.  
Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

Индивидуальные или групповой проекты на тему «Оживший пейзаж». (3 ч.)

Создание индивидуальных и групповых творческих проектов в технике пластилиновой анимации на тему: «Оживший пейзаж» (создание декораций, объектов, персонажей, фонов; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: групповой и индивидуальный проект.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

Защита готовых проектов-мультфильмов. (1 ч.)

Кинозал – демонстрация и защита собственных проектов при участии обучающихся школы и родителей. Участие в интернет-конкурсах, научных конференциях, социально направленных мероприятиях школы и села.

### Тематическое планирование 35 ч.

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий	Дата изучения /план	Дата изучения/факт
1	Знакомство с мультипликацией и процессом создания мультфильмов	1	Вводная беседа Просмотр фильма об истории мультипликации		
2	Работа над идеей, темой, сценарием мультфильма	2	Групповая работа, Практическая работа Практикум		
3	Изучение разных техник мультипликации. Техника StopMotion. Знакомство с приложением для создания мультипликации	1	Групповая работа, Практическая работа Практикум		
4	Раскадровка. Как и для чего её делать.	1	Групповая работа Практикум Творческие упражнения		
5	Создание декораций, фонов и персонажей	2	Групповая работа Практикум Творческие упражнения		
6	Как создать мультстанок своими руками	1	Групповая работа Практическая работа		
7	Процесс анимирования мультфильма. Как оживить героев. Съёмка анимации мобильным приложением Stop Motion Studio Pro.	2	Групповая работа Практикум в группах		
8	Запись озвучки. Техники и приёмы.	1	Групповая работа Практикум Речевая разминка		
9	Монтаж мультфильма	2	Групповая работа Практикум		
10	Просмотр учебных мультэтиюдов	1	Кинозал – просмотр готовых учебных проектов		
11	Знакомство с понятием «Переключная анимация».	1	Просмотр мультфильма, беседа, лекция		
12	Учебный мультэтиюд	1	Групповая работа Учебный практикум. Наблюдение за движением.		

13	Сжатие и растяжение	1	Групповая работа Учебный практикум Ролевая игра Наблюдение за движением мяча.		
14	Траектория маятника иволны.	1	Групповая работа Учебный практикум.		
15	Атмосфера кадра: движениеветра, облаков, удар молнии, дождь, снегопад. (Учебные мультэтюды)	2	Групповая работа Учебный практикум, наблюдение и исследование		
16	Индивидуальные или групповойпроекты, включающие базовые принципы анимации.	3	Создание индивидуальных и творческих проектов		
17	Защита готовых проектов- мультфильмов.	1	Кинозал – демонстрация и защита собственных проектов		
18	Знакомство с понятием «Перекладнаяанимация».	1	Просмотр мультфильма, беседа, лекция		
19	Как работать с пластилином? Инструменты, текстуры и рельеф, смешение цветов.	2	Групповая работа Учебный практикум		
20	Конструкции для анимации: провода, пенопласт. Создание объёмных декораций и персонажей.	2	Групповая работа Учебный практикум		
21	Техники пластилиновой анимации: объёмная анимация.	2	Групповая работа Учебный практикум, наблюдение и исследование		
22	Индивидуальные или групповой проекты	2	Создание индивидуальных и творческих проектов		
23	Защита готовых проектов- мультфильмов.	1	Кинозал – демонстрация и защита собственныхпроектов		
24	Итоговое занятие	1			
		35			

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Баженова Л.М. Медиаобразование школьника (1-4 классы). М.: Изд-во Ин-та художественного образования Российской Академии образования, 2004. 55 с.
2. Базовое руководство для создания раскадровки. - <https://design.tutsplus.com/ru/articles/how-to-storyboard-basic-guides-for-aspiring-artists--cms-30962>.
3. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
4. Л.И. Курдюкова. Мультфильм руками детей/ Книга для учителя, М: Просвещение, 1990.
5. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
6. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. [Текст]: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.-204 с.
7. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
8. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / Е Р. Тихонова. – Новосибирск, 2011. – 59 с.
9. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.
10. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т. 2.) – М.: Гаятри, 2007.– 304 с.

### Список литературы для детей и родителей:

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
2. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В.В. Иткин. – Новосибирск, 2006.– 21 с.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
5. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие / Велинский Д.В. – Новосибирск, Детская киностудия «Поиск», 2011 г.