

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РИТМИКА 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа разработана на

- основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ),
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
- Положением о рабочей программе МБОУ «ООШ №26 им.А.С.Пушкина»
- Годового календарного графика на 2024-2025 учебный год

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционный курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения. В рамках данного курса осуществляется коррекция моторной сферы младших школьников с ЗПР, что может способствовать как их познавательному развитию (в первую очередь совершенствованию регуляции деятельности), так и эстетическому развитию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца.

В соответствии с обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи коррекционного курса**:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- развитие восприятия музыки в исполнении педагога и аудиозаписи для формирования умений различать и опознавать музыку по темпу, плавности и силе звучания;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая гимнастика, танец) в сочетании с игрой на детских музыкальных инструментах и декламацией песен под музыку;
- овладение различными формами движения через выполнение их под музыку (ходьба, бег, танцевальные упражнения и др.);
- развитие физической выносливости и силы мышц всего тела;
- развитие чувства ритма и выразительности движений;
- эстетическое и эмоциональное развитие обучающихся с ЗПР через приобщение к музыке и танцам;
- коррекция познавательной сферы обучающихся с ЗПР и совершенствование регуляции поведения и деятельности.

- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

Календарно-тематический план курса «Ритмика»

1доп класс ЗПР

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | дата | |
|----------|--|-----------------|------|------|
| | | | план | факт |
| | Музыка и движения (основные упражнения) | 8 | | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | | |
| 2 | «Похлопаем и потопаем» | 1 | | |
| 3 | «Похлопаем и потопаем» | 1 | | |
| 4 | «Построения, перестроения и прыжки» | 1 | | |
| 5 | «Построения, перестроения и прыжки» | 1 | | |
| 6 | «Шаги и разные виды ходьбы» | 1 | | |
| 7 | «Шаги и разные виды ходьбы» | 1 | | |
| 8 | «Повторим» (обобщение) | 1 | | |
| | Музыка и движения (основные упражнения в парах) | 3 | | |
| 9 | «Повторим в парах» | 1 | | |
| 10 | «Найди пару» | 1 | | |
| 11 | «Делаем в парах» | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|----------|--|--|
| | «Музыка и танец» | 4 | | |
| 12 | «Танцевальные движения» | 1 | | |
| 13 | «Танец в парах - «Приглашение» | 1 | | |
| 14 | «Танцы и пляски» | 1 | | |
| 15 | «Потанцуем» | 1 | | |
| | «Музыка, танец и музыкальные инструменты» | 7 | | |
| 16 | «Потанцуем» (повторение) | 1 | | |
| 17 | «Музыкальные инструменты» | 1 | | |
| 18 | «Музыкальные инструменты» | 1 | | |
| 19 | «Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем» | 1 | | |
| 20 | «Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем» | 1 | | |
| 21 | «Поиграем – потанцуем» | 1 | | |
| 22 | «Поиграем – потанцуем» | 1 | | |
| | Движения и речь | 3 | | |
| 23 | «Потанцуем» (повторение) | 1 | | |
| 24 | «Построения и перестроения с речевками» | 1 | | |
| 25 | «Скажем и сделаем» (обобщение) | 1 | | |
| | Музыка, движение и речь | 8 | | |
| 26 | «Повторим еще раз» | 1 | | |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|--|--|
| 27 | «Повторим еще раз» | 1 | | |
| 28 | «Музыка, стихи и танец» | 1 | | |
| 29 | «Музыка, стихи и танец» | 1 | | |
| 30 | «Песня, танец, музыка» | 1 | | |
| 31 | «Песня, танец, музыка» | 1 | | |
| 32 | «Песня, танец, музыка» | 1 | | |
| 33 | «Концерт» | 1 | | |