## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Студия Золотая рыбка» имеет общекультурную, проектную направленность и направленность технического творчества. Разработана на основе книг: Л.И. Курдюковой «Мультфильм руками детей» и Д.В. Велинского "Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки"

Курс носит практико-ориентированный характер и направлен на овладение учащимися технологий создания мультипликации, развитие их индивидуальных творческих способностей.

Наблюдения показывают, что дети всегда стремятся к познанию, к новому и интересному. Им хочется пробовать себя в самых различных направлениях и достигать высот здесь и сейчас. Поэтому создание мультиков – творческий и увлекательный процесс, развивающий мышление и воображение, мелкую моторику, усидчивость, терпение, расширяющий кругозор ребёнка в контексте современных технологий и повышающий коммуникативные навыки, развивает речь, внимательность, логику, ответственность, умение общаться в команде, - помогут детям реализовать свои творческие идеи и замыслы.

Деятельность данного курса основана на самостоятельной деятельности школьников. Составлена для детей 11-14 лет. Дети получат возможность освоить набор компетенций по технологии создания мультфильмов и воплотить в жизнь собственные интересные идеи в форме проектной деятельности в разновозрастной команде от 4 до 6 человек. Обучающиеся, освоив курс мультипликации, смогут провести тематические мастер-классы для своих младших товарищей, одноклассников, родителей, где смогут не только продемонстрировать свои умения создавать мультфильмы, но и научить других.

Рабочая программа курса рассчитана на 68 часов в год. Периодичность занятий - 2 часа в неделю.

Реализация программы возможна как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников разновозрастной группы (11-14 лет).

Итогом работы кружка является мультипликационный фильм, открытка или рекламный ролик.

**Цель программы:** формирование культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру мультипликации, приобретение навыков проектной деятельности; развитие инновационных форм и методов работы с обучающимися.

## Задачи:

* сформировать у обучающихся представление о мультипликации как виде искусства;
* познакомить с различными техниками анимации, с технологией создания анимационных роликов в технике перекладки;
* создать условия для творческой самореализации личности подростка.
* научить навыкам работы с современной цифровой техникой, используемой для съёмки и монтажа видеоматериалов, а также с программным обеспечением для их редактирования;
* формировать связную устную речь; путём составления плана текста, сочинения устных и письменных текстов по предложенному картинному плану с использованием видеоредактора;
* развивать умение работать в команде, коммуникативные навыки, творческие способности учащихся;
* способствовать приобретению навыков проектной, поисково-исследовательской деятельности;
* развивать любознательность и способность принимать решения, опираясь на свои знания и умения;
* создавать ситуации для совместной проектной деятельности участников образовательных отношений (обучающихся, педагогов, родителей);
* формировать потребности у учащихся к самостоятельному интеллектуальному творческому труду, проявлению инициативы.

***Формы работы*** – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

***Основным методом занятий*** на данном курсе является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы с бумагой, пластилином и различными материалами, на компьютере, видео и фотосъёмки.

### Формы проведения занятий:

* + · предварительные просмотры фильмов;
  + · групповые занятия;
  + · практикумы;
  + · творческие проекты;
  + · круглые столы;
  + · работа мастер-классов для юных мультипликаторов;
  + · съёмки мультфильмов;
  + · ролевые игры;
  + · деловые игры;
  + · Аквариум (групповая дискуссия);
  + · Практическая работа на компьютере.

***Межпредметные связи:*** киноискусство, информатика, литература, русский язык, технология, изобразительное искусство, музыкальное искусство, ораторское искусство. (если мультфильм создаётся с историческим сюжетом – связь с историей; если о земле – с географией; о жизни растений и животных – с биологией; о человеческих взаимоотношениях – с психологией и социологией и др.).

# Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

***Личностные:*** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.*

### Метапредметные:

*Регулятивные:* обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

*Коммуникативные:* обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

*Познавательные:* обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,

освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

***Предметные:*** обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеоцепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; *получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

**Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Представленная программа изучается в рамках реализации Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ №26 им А.С. Пушкина, организационного третьего раздела «План внеурочной деятельности» и программы воспитания обучающихся.

Курс будет реализован в 2022/2023 учебном году.

Программа мультстудии «Золотая рыбка» ориентирована на реализацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности.

Программа четырехгодичного курса для обучающихся 5-6 классов составлена из расчета 136 часов (по 34 часа ежегодно). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятия составляет 40 минут. В учебное объединение принимаются все желающие. Группа формируется до 15 человек.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Вводный модуль**

*Знакомство с мультипликацией и процессом создания мультфильмов (1 ч.)*

Просмотр фильма об истории мультипликации

Вводная беседа о создании мультфильмов (История создания мультфильмов. Первые мультипликаторы и их работы). Игра «Тауматроп»: практическая работа по изготовлению игрушки. аквариум (групповая дискуссия). Обсуждение.

Дидактические формы: виртуальная экскурсия с использованием презентации и видеоурока «В мире мультипликации», просмотр мультфильма, игра, беседа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология.

*Работа над идеей, темой, сценарием мультфильма (2 ч.)*

Аквариум (групповая дискуссия) Групповая творческая работа: распределяют роли, виды работ, создают (разрабатывают) сюжет анимации для своих «живых героев» (предметов). Обсуждают результаты, планируют, корректируют, участвуют в мозговом штурме, работают на компьютере. Дидактические формы: групповая дискуссия, групповая работа, мозговой штурм, практикум.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, литература, русский язык.

*Изучение разных техник мультипликации. Техника StopMotion. Знакомство с приложением для создания мультипликации Pro (1 ч.)*

Изучение разных техник мультипликации. Классификация мультфильмов по технологическому процессу (пластилиновая, песочная, рисованная, перекладная, кукольная, компьютерная)).

Знакомство с техникой покадровой анимации StopMotion и программой для съёмки – мобильным приложением - Stop Motion Studio Pro.

Дидактические формы: видеолекция, групповая работа, практикум. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология.

*Раскадровка. Как и для чего её делать. (1 ч.)*

Знакомство с понятием «раскадровка», её особенностями и назначением. Групповой практикум - работа над раскадровкой: творческая работа по прорисовке особенностей каждого кадра: крупные планы, передний план, задний план

Дидактические формы: видеолекция, групповая работа, практикум, творческие упражнения.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

*Создание декораций, фонов и персонажей (2 ч.)*

Групповая творческая работа по созданию образов героев и декораций в разных техниках исполнения по сюжету (рисуют, лепят, вырезают и др.). Творческое домашнее задание: придумать героя мультфильма, создать его прототип.

Дидактические формы: индивидуальная и групповая работа, практикум, творческие упражнения.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство.

*Как создать мультстанок своими руками (1 ч.)*

Групповая работа по изготовлению различных видов мультстанков: для перекладной анимации, для объёмной анимации, используя коробки из пенопласта и картона, табурет, стальную полку и др.

Дидактические формы: групповая работа, практическая работа. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология.

*Процесс анимирования мультфильма. Как оживить героев. Съёмка анимации приложением Stop Motion Studio Pro. (2 ч.)*

Ролевая игра «Движение куклы». Практикум в группах: решение проблемной ситуации – оживление различных предметов с помощью кадрирования. Овладение съёмочной камерой Творческая работа: покадровая съемка объектов с движениями на мобильное приложение Stop Motion Studio Pro., в соответствии со сценарием, на мультстанке.

Дидактические формы: ролевая игра, видеолекция, групповая работа, практикум, видеосъёмка.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология.

*Запись озвучки. Техники и приёмы. (1 ч.)*

Речевая разминка. Творческая работа в группах: озвучивают кадры (героев), наложение звукозаписи и музыкального сопровождения.

Дидактические формы: речевая разминка, групповая работа, практикум.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, литература, музыкальное искусство.

*Монтаж мультфильма (2 ч.)*

Работа над монтажом мультфильма: монтаж фотокадров по сюжету, наложение титров. Обсуждение результатов, коррекция. Сохранение фильма в видеоформате.

Дидактические формы: групповая работа, практикум. Межпредметные связи: киноискусство, информатика.

*Просмотр учебных мультэтюдов (1 ч.)*

Кинозал – просмотр готовых учебных проектов. Обсуждение результатов и планов по корректировке.

**Мультфильм в технике перекладной анимации (**

*Знакомство с понятием «Перекладная анимация». Просмотр мультфильма в технике перекладки» ) (1 ч.)*

Просмотр мультфильма, видеолекция «Перекладная анимация». Беседа о перекладной анимации: истории возникновения, её особенностях, технологии создания.

Дидактические формы: видеолекция, беседа, просмотр мультфильма. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

*Учебный мультэтюд «Ускорение и замедление движения». (1 ч.)*

Ролевая игра «Гуси-лебеди». Наблюдение за движением крыльев. Групповая работа по созданию учебного мультэтюда «Полёт птицы», где показано ускорение (крылья опускаются вниз) и замедление движения (крылья поднимаются вверх). (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка).

Дидактические формы: беседа, ролевая игра, наблюдение, групповая работа. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

*Сжатие и растяжение «Прыгающий мяч» (1 ч.)*

Ролевая игра «Скачет мячик: скок да скок…». Наблюдение за движением мяча. Групповая работа по созданию учебного мультэтюда «Прыгающий мяч», где показано сжатие (мяч опускаются вниз) и растяжение движения (мяч летит вверх или вниз). (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка).

Дидактические формы: беседа, ролевая игра, наблюдение, групповая работа. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

*Траектория маятника и волны. Мульэтюд «Маятник» (1 ч.)*

Учебный практикум по созданию учебного мультэтюда «Маятник». Игра «Колокольчик». Наблюдение за движением колокола, когда он звонит. (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка).

Дидактические формы: беседа, игра, наблюдение, групповая работа, практикум. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство.

*Атмосфера кадра: движение ветра, облаков, удар молнии, дождь, снегопад. (Учебные мультэтюды) (1 ч.)*

Учебный практикум по созданию учебных мультэтюдов движения облаков, капающей воды (дождя), снегопада, ветра, удара молнии. (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка).

Наблюдение за природными явлениями (просмотр видеофрагментов).

Дидактические формы: практикум, наблюдение, просмотр видеофрагментов, групповая работа.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

*Индивидуальные или групповой проекты, включающие базовые принципы анимации. (3 ч.)* Создание индивидуальных и групповых творческих проектов в технике перекладной анимации : создание декораций, объектов, персонажей, фонов; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Применение базовых принципов анимации: ускорение и замедление, сжатие и растяжение, атмосфера кадра и др.

Дидактические формы: групповой или индивидуальный проект.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

*Защита готовых проектов-мультфильмов. (1 ч.)*

Кинозал – демонстрация и защита собственных проектов при участии обучающихся школы и родителей. Участие в интернет-конкурсах, научных конференциях, социально направленных мероприятиях школы и села.

Публикация готовых проектов в YouTube

**Мультфильм в технике пластилиновой анимации**

*Знакомство с понятием «Пластилиновая анимация». Просмотр мультфильма в технике пластилиновой анимации – (1 ч.)*

Просмотр мультфильма, видеолекция «Основы пластилиновой мультипликации», беседа об истории пластилиновой анимации. Игра «Улитка». Наблюдение за скручиванием и раскручиванием пластилиновой улитки.

Дидактические формы: видеолекция, беседа, просмотр мультфильма, игра. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература.

*Как работать с пластилином? Инструменты, текстуры и рельеф, смешение цветов. (2 ч.)*

Знакомство с инструментами для работы с пластилином. Практическая работа по созданию пластилиновых объектов разной текстуры и формы. Смешивание основных цветов пластилина для получения различных оттенков. Учебный практикум по созданию учебного мультэтюда «Барельеф

– накрытый стол». (Создание декораций, объектов, фонов; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: беседа, наблюдение, практикум, групповая работа. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

*Конструкции для анимации: проволока, пенопласт. Создание объёмных декораций и персонажей. (2 ч.)*

Знакомство с конструкциями для создания персонажей и декораций из пластилина. Практическая работа по созданию объёмных декораций и персонажей из пластилина. Выставка готовых моделей. Обсуждение результатов работы.

Дидактические формы: беседа, наблюдение, практикум, групповая работа, выставка. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

*Техники пластилиновой анимации: объёмная анимация. Мультэтюд «Червячок» (2 ч.)* Знакомство с растяжением и сжатием в пластилиновой анимации. Практическая работа по созданию мультэтюда «Червячок». (Создание декораций, персонажа, фона; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: видеолекция, беседа, наблюдение, практикум, групповая работа. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, музыкальное искусство.

*Техники пластилиновой анимации: процарапывание. Мультэтюд «Плывёт кораблик» (1 ч.)*

Знакомство с техникой процарапывания в пластилиновой анимации. Практическая работа по созданию мультэтюда «Плывёт кораблик». (Создание фона, раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: видеолекция, беседа, наблюдение, практикум, групповая работа. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, музыкальное искусство.

*Техники пластилиновой анимации: перекладка. Мультэтюд «Аквариум» (2 ч.)* Знакомство с техникой перекладки в пластилиновой анимации (видеолекция). Беседа о возможностях пластилиновой анимации. Практическая работа по созданию мультэтюда

«Аквариум». (Создание декораций, персонажей, фона; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: видеолекция, беседа, наблюдение, практикум, групповая работа. Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

*Индивидуальные или групповой проекты на тему «Оживший пейзаж». (3 ч.)*

Создание индивидуальных и групповых творческих проектов в технике пластилиновой анимации на тему: «Оживший пейзаж» (создание декораций, объектов, персонажей, фонов; раскадровка, съёмка, музыкальное оформление, монтаж).

Дидактические формы: групповой и индивидуальный проект.

Межпредметные связи: киноискусство, информатика, технология, изобразительное искусство, литература, музыкальное искусство.

*Защита готовых проектов-мультфильмов. (1 ч.)*

Кинозал – демонстрация и защита собственных проектов при участии обучающихся школы и родителей. Участие в интернет-конкурсах, научных конференциях, социально направленных мероприятиях школы и села.

# Тематическое планирование 34 ч.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма проведения занятий** | **Дата изучения /план** | **Дата изучения/факт** |
| **1** | Знакомство с мультипликацие й и процессом создания мультфильмов | **1** | Вводная беседа Просмотр фильма об истории мультипликации |  |  |
| **2** | Работа над идеей, темой, сценарием мультфильма | **2** | Групповая работа, Практическая работа Практикум |  |  |
| **3** | Изучение разных техник мультипликации. Техника StopMotion. Знакомство с приложением для создания мультипликации | **1** | Групповая работа, Практическая работа Практикум |  |  |
| **4** | Раскадровка. Как и для чего её делать. | **1** | Групповая работа Практикум Творческие упражнения |  |  |
| **5** | Создание декораций, фонов и персонажей | **2** | Групповая работа Практикум Творческие упражнения |  |  |
| **6** | Как создать мультстанок своими руками | **1** | Групповая работа Практическая работа |  |  |
| **7** | Процесс анимирования мультфильма. Как оживить героев. Съёмка анимации мобильным приложением Stop Motion Studio Pro. | **2** | Групповая работа  Практикум в группах |  |  |
| **8** | Запись озвучки. Техники и приёмы. | **1** | Групповая работа Практикум Речевая разминка |  |  |
| **9** | Монтаж мультфильма | **2** | Групповая работа Практикум |  |  |
| **10** | Просмотр учебных  мультэтюдов | **1** | Кинозал – просмотр готовых учебных проектов |  |  |
| **11** | Знакомство с понятием «Перекладная анимация». | **1** | Просмотр мультфильма, беседа, лекция |  |  |
| **12** | Учебный мультэтюд | **1** | Групповая работа Учебный практикум. Наблюдение за движением. |  |  |
| **13** | Сжатие и растяжение | **1** | Групповая работа Учебный практикум Ролевая игра  Наблюдение за движением мяча. |  |  |
| **14** | Траектория  маятника и волны. | **1** | Групповая работа  Учебный практикум. |  |  |
| **15** | Атмосфера  кадра: движение ветра, облаков, удар молнии, дождь, снегопад. (Учебные мультэтюды) | **2** | Групповая работа Учебный практикум, наблюдение и исследование |  |  |
| **16** | Индивидуальные  или групповой проекты, включающие базовые принципы анимации. | **3** | Создание индивидуальных и творческих проектов |  |  |
| **17** | Защита готовых проектов- мультфильмов. | **1** | Кинозал – демонстрация и защита собственных  проектов |  |  |
| **18** | Знакомство с понятием  «Перекладная анимация». | **1** | Просмотр мультфильма, беседа, лекция |  |  |
| **19** | Как работать с пластилином? Инструменты, текстуры и рельеф, смешение цветов. | **2** | Групповая работа Учебный практикум |  |  |
| **20** | Конструкции для анимации: проволока, пенопласт. Создание объёмных декораций и персонажей. | **2** | Групповая работа Учебный практикум |  |  |
| **21** | Техники пластилиновой анимации: объёмная анимация. | **2** | Групповая работа Учебный практикум, наблюдение и исследование |  |  |
| **22** | Индивидуальные или групповой проекты | **2** | Создание индивидуальных и творческих проектов |  |  |
| **23** | Защита готовых  проектов- мультфильмов. | **1** | Кинозал – демонстрация и защита собственных проектов |  |  |
|  |  | **34** |  |  |  |

# Списоклитературы

## Список литературы для педагога:

1. Баженова Л.М. Медиаобразование школьника (1-4 классы). М.: Изд-во Ин-та художественного образования Российской Академии образования, 2004. 55 с.
2. Базовое руководство для создания раскадровки. - https://design.tutsplus.com/ru/articles/how-to-storyboard-basic-guides-for-aspiring-artists--cms- 30962.
3. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
4. Л.И. Курдюкова. Мультфильм руками детей/ Книга для учителя, М: Просвещение, 1990.
5. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
6. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. [Текст]: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.:

«Просвещение», 2005.-204 с.

1. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
2. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / Е Р. Тихонова. – Новосибирск, 2011. – 59 с.
3. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.
4. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук. (В 2тт., т. 2.) – М.: Гаятри, 2007.– 304 с.

## Список литературы для детей и родителей:

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
2. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В.В. Иткин. – Новосибирск, 2006.– 21 с.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
5. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие / Велинский Д.В. – Новосибирск, Детская киностудия «Поиск», 2011 г.