

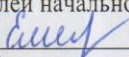
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ "Управление образования" г. Рубцовска**

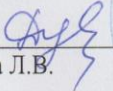
**МБОУ "ООШ № 26"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
учителей начального цикла

  
Емельяненко Н. В.

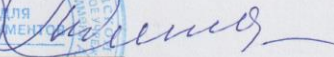
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

  
Дубова Л. В.

от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
Титова С. А.

Приказ № 100  
от «28» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(адаптированная)

(вариант 8.2)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 В класса

на 2024 - 2025 учебный год

**Рубцовск, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Литературное чтение 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

У обучающихся с РАС в 3 классе продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**метапредметных результатов обучения:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**предметных результатов обучения:**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, участвовать в обсуждении поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание (в некоторых случаях, с помощью взрослого). Умение

работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст (в некоторых случаях, с помощью взрослого). Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение составить аннотацию, используя опорные слова и фразы. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали (с помощью взрослого). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов (по вопросам учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов – подготовленных учителем и оформленных в виде карточек), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя, карточкам), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли

каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА***

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий),

тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.



### Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Наименование раздела программы, тем уроков	Дата урока по плану	Дата урока по факту
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь		
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений		
3.	Русские народные песни. Обращение к силам природы.		
4.	Лирические и шуточные народные песни. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
5.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.		
6.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.		
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
9.	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый волк».		
10.	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый волк».		
11.	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый волк».		
12.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».		
13.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».		
14.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».		
15.	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».		
16.	Оценка достижений		
17.	Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX –XX вв.		
18.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		
19.	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		

20.	Картины природы. Эпитеты.		
21.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».		
22.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».		
23.	Подготовка сценария утренника «Первый снег».		
24.	И.З. Суриков «Детство», «Зима».		
25.	И.З. Суриков «Детство», «Зима».		
26.	И.З. Суриков «Детство», «Зима».		
27.	Оценка достижений.		
28.	Знакомство с названием раздела. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		
29.	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		
30.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».		
31.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
24.	И.З. Суриков «Детство», «Зима».		
25.	И.З. Суриков «Детство», «Зима».		
26.	И.З. Суриков «Детство», «Зима».		
27.	Оценка достижений.		
28.	Знакомство с названием раздела. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		
29.	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		
30.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».		
31.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе		

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
36.	Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.		
37.	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».		
38.	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».		
39.	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».		
40.	И.А. Крылов. Инсценирование басен.		
41.	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.		
42.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком ...».		
43.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи		
44.	Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.		
45.	Л.Н. Толстой «Акула».		
46.	Л.Н. Толстой «Акула».		
47.	Л.Н. Толстой «Прыжок».		
48.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		
49.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		
50.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		
51.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов		
53.	Оценка достижений.		
54.	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»		
55.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
56.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
57.	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство».		
58.	И.А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».		
59.	Оценка достижений.		
60.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Аленушкины сказки».		

	Присказка.		
61.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост»		
62.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост».		
63.	В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница».		
64.	В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница».		
65.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
66.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
67.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
68.	Оценка достижений.		
69.	Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
70.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
71.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.		
72.	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей».		
73.	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.		
74.	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей».		
75.	А. И. Куприн. «Слон».		
76.	А. И. Куприн. «Слон».		
77.	А. И. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана.		
78.	Оценка достижений.		
79.	Знакомство с названием раздела. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?».		
80.	С. Черный. «Воробей», «Слон».		
81.	А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав.		
82.	А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».		
83.	С.А. Есенин. «Черемуха».		
84.	Оценка достижений.		
85.	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин. «Моя Родина».		
86.	М. М. Пришвина «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.		

87.	И.С. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое.		
88.	И.С. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		
89.	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку».		
90.	В.В. Бианки. «Мышонок Пик».		
91.	В.В. Бианки. «Мышонок Пик».		
92.	Б.. Житков. «Про обезьянку»		
93.	Б.. Житков. «Про обезьянку».		
94.	Б.. Житков. «Про обезьянку».		
95.	В.П. Астафьев. «Капалуха».		
96.	В.П. Астафьев. «Капалуха		
97.	В.П. Астафьев. «Капалуха		
98.	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится...».		
99.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...».		
100.	Оценка достижений.		
101.	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак. «Гроза днем».		
102.	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».		
103.	А.Л. Барто. «Разлука», «В театре».		
104.	С.В. Михалков. «Если».		
105.	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».		
106.	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».		
107.	Проект «Праздник поэзии»		
108.	Оценка достижений.		
109.	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».		
110.	Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».		
111.	А.П.Платонов. «Цветок на земле».		
112.	А.П.Платонов. «Еще мама».		
113.	А.П.Платонов. «Еще мама». Чтение по ролям.		
114.	М.М. Зощенко. «Золотые слова».		

115.	М.М. Зощенко. «Золотые слова».		
116.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».		
117.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».		
118.	Н.Н. Носов. «Федина задача».		
119.	Н.Н. Носов. «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.		
121.	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики.		
122.	Л.А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».		
123.	Составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.		
124.	Ю.И. Ермолаев. «Проговорился».		
125.	Ю.И. Ермолаев. «Воспитатели».		
126.	Г.Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».		
127.	Р.Ф. Сеф. «Веселые стихи».		
128.	Оценка достижений.		
129.	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».		
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».		
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.		
132.	Г. – Х. Андерсен. «Гадкий утенок».		
133.	Г. – Х. Андерсен. «Гадкий утенок».		
134.	Г. – Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.		
135.	Г. – Х. Андерсен. «Гадкий утенок».		
136.	Оценка достижений.		











