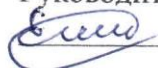





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 26 имени А.С.Пушкина»  
города Рубцовска Алтайского края

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
начального цикла

Руководитель:

 (Емельяненко Н.В.)

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР

 (Дубова Л.В.)

Утверждаю

директор  
МБОУ СОШ № 26  
имени А.С. Пушкина

Титова С.А.  
Приказ №   
от  2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(адаптированная)**  
по литературному чтению  
для 4 В класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:  
Моисеева О.В  
учитель начальных классов

2022 год

## **Рабочая программа Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России № 254 от 20.05.2020;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;

- Положение о рабочей программе МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;

- Годового календарного графика на 2022-2023 учебный год;

- Авторской программы Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014;

- Методическое пособие Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2013;

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса Личностные**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; 1 собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
- Учащиеся получают возможность научиться:
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

- Учащиеся получают возможность научиться:
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; 1 интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные**

- Виды речевой и читательской деятельности
- Учащиеся научатся:
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины

«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

### **Чудесный мир классики (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения.

«Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и

о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

### **Литературные сказки (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана

сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

#### **Делу время — потехе час (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

#### **Страна детства (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.

#### **Природа и мы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

#### **Родина (8 ч)**



Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

#### **Страна Фантазия (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература (10)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

#### **Тематическое планирование с указанием количеством часов отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Наименование раздела.	Кол-во часов	В том числе
			Оценка достижений
1.	Вводный урок.	1	
2.	Летописи. Былины. Жития.	7	
3.	Чудесный мир классики.	16	1
4.	Поэтическая тетрадь	8	1
5.	Литературные сказки	12	1
6.	Делу время - потехе час.	9	1
7.	Страна детства	7	1
8.	Поэтическая тетрадь	5	1
9.	Природа и мы	9	1
10.	Поэтическая тетрадь	4	1
11.	Родина	8	1
12.	Страна Фантазия	6	1
13.	Зарубежная литература.	10	1
ИТОГО:		102	

### Календарно-тематический поурочный план

№ урока п/п /№ урока в теме	ТЕМА УРОКА	Кол- во часов	дата	
			план	факт
	<b>Вводный урок (1 ч)</b>			
1/1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь». Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.	1	01.09. 22	
	<b>Летописи. Былины. Жития. (7 ч)</b>			
2/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи- основные события Древней Руси.	1	06.09. 22	
3/2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	07.09. 22	
4/3	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	08.09. 22	
5/4	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца».	1	13.09. 22	
6/5	Сергей Радонежский- святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского».	1	14.09. 22	
7/6	«Житие Сергия Радонежского».	1	15.09. 22	
8/7	Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1	20.09. 22	
	<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>			
9/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	21.09. 22	
10/2	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Герои сказки.	1	22.09. 23	
11/3	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героя.	1	27.09. 22	
12/4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча».	1	28.09. 22	
13/5	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки.	1	29.09. 22	
14/6	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	04.10. 22	

15/7	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	1	05.10.22	
16/8	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	06.10.22	
17/9	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	11.10.22	
18/10	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	12.10.22	
19/11	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». <i>Герои турецкой сказки.</i>	1	13.10.22	
20/12	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». <i>Характеристика героев, отношение к ним.</i>	1	18.10.22	
21/13	Л. Н. Толстой «Детство».	1	19.10.22	
22/14	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни.	1	20.10.22	
23/15	А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев художественного текста.	1	25.10.22	
24/16	Оценка достижений.	1	26.10.22	
	<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>			
25/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1	27.10.22	
26/2	А. А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1	08.11.22	
27/3	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1	09.11.22	
28/4	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	10.11.22	
29/5	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	15.11.22	
30/6	Н. А. Некрасов. «Школьник» «В зимние сумерки ...»	1	16.11.22	
31/7	И. А. Бунин. «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1	17.11.22	
32/8	Оценка достижений.	1	22.11.22	

	<b>Литературные сказки (12 ч)</b>			
33/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	23.11.22	
34/2	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана.	1	24.11.22	
35/3	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»	1	29.11.22	
36/4	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	30.11.22	
37/5	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1	01.12.22	
38/6	П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	06.12.22	
39/7	П. П. Бажов. «Серебряное копытце».	1	07.12.22	
40/8	П. П. Бажов. «Серебряное копытце».	1	08.12.22	
41/9	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	13.12.22	
42/10	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	14.12.22	
43/11	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	15.12.22	
44/12	Оценка достижений.	1	20.12.22	
	<b>Делу время - потехе час (9 ч)</b>			
45/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	21.12.22	
46/2	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	22.12.22	
47/3	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	27.12.22.	
48/4	В. Ю. Драгунский. «Главные реки»	1	28.12.22	
49/5	В. Ю. Драгунский. «Главные реки»	1	10.01.23	
50/6	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	1	11.01.	

			23	
51/7	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	1	12.01. 23	
52/8	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	1	17.01. 23	
53/9	Оценка достижений.	1	18.01. 23	
	<b>Страна детства (7 ч)</b>			
54/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	19.01. 23	
55/2	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1	24.01. 23	
56/3	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	25.01. 23	
57/4	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	26.01. 23	
58/5	М. М. Зощенко. «Ёлка».	1	31.01. 23	
59/6	М. М. Зощенко. «Ёлка».	1	01.02. 23	
60/7	Оценка достижений.	1	02.02. 23	
	<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>			
61/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1	07.02. 23	
62/2	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1	08.02. 23	
63/3	М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	09.02. 23	
64/4	<i>Конкурс чтецов.</i>	1	14.02. 23	
65/5	Оценка достижений.	1	15.02. 23	
	<b>Природа и мы (9 ч)</b>			
66/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	16.02. 23	
67/2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	21.02.	

			23	
68/3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	22.02. 23	
69/4	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	28.02. 23	
70/5	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	01.03. 23	
71/6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	02.03. 23	
72/7	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	07.03. 23	
73/8	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	09.03. 23	
74/9	Оценка достижений.	1	14.03. 23	
	<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>			
75/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	15.03. 23	
76/2	С. К. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин. «Лебедушка».	1	16.03. 23	
78/3	Оценка достижений.	1	21.03. 23	
	<b>Родина (8 ч)</b>			
79/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	22.03. 23	
80/2	И. С. Никитин «Русь».	1	23.03. 23	
81/3	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	04.04. 23	
82/4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	05.04. 23	
83/5	<i>Проект «Они защищали Родину»</i>	1	06.04. 23	
84/6	<i>Проект «Они защищали Родину»</i>	1	11.04. 23	
85/7	<i>Проект «Они защищали Родину»</i>	1	12.04. 23	

86/8	Оценка планируемых достижений.	1	13.04. 23	
	<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>			
87/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	18.04. 23	
88/2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	19.04. 23	
89/3	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	20.04. 23	
90/4	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	25.04. 23	
91/5	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	26.04. 23	
92/6	Оценка достижений.	1	27.04. 23	
	<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>			
93/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	02.05. 23	
94/2	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).	1	03.05. 23	
95/3	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).	1	04.05. 23	
96/4	Г Х. Андерсен «Русалочка».	1	10.05. 23	
97/5	Г Х. Андерсен «Русалочка».	1	11.05. 23	
98/6	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1	16.05. 23	
99/7	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1	17.05. 23	
100/8	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	18.05. 23	
101/9	С. Лагерлёф «В Назарете».	1	23.05. 23	
102/10	Оценка достижений.	1	24.05. 23	





