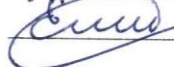




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 26 имени А.С.Пушкина»  
города Рубцовска Алтайского края

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
начального цикла

Руководитель:

 (Емельяненко Н.В)

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР

 (Дубова Л.В)

Утверждаю

директор  
МБОУ «ООН № 26»  
имени А.С.Пушкина

Титова С.А.  
Приказ № 27/17



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(адаптированная)**  
по изобразительному искусству  
для 4 В класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:  
Моисеева О.В  
учитель начальных классов

2022 год

## **Рабочая программа Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России № 254 от 20. 05. 2020;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;

- Положение о рабочей программе МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;

- Годового календарного графика на 2022-2023 учебный год;

- Авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016.;

- Методическое пособие Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы/[Б.М, Неменский, Л.А. Неменская,Е.А. Коротева, и др.]; под. ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд.- М. :Просвещение, 2013.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

#### **Личностные результат:**

• отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

• характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края.
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Истоки родного искусства.**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

#### **Древние города нашей земли.**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

#### **Каждый народ – художник.**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношение человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

#### **Искусство объединяет народы.**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Тематическое планирование с указанием количеством часов отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	Истоки родного искусства	8 ч
	Древние города нашей земли	7 ч
	Каждый народ художник	11 ч
	Искусство объединяет народы	8 ч
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству  
на 2022 – 2023 учебный год, 4 В класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>				
1.	Пейзаж родной земли. Изображение степного пейзажа.	1	07.09.22	
2.	Пейзаж родной земли. Изображение среднерусского пейзажа.	1	14.09.22	
3.	Деревня – деревянный мир. Моделирование избы из бумаги.	1	21.09.22	
4.	Деревня – деревянный мир. Создание образа русской деревни.	1	28.09.22	
5.	Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1	05.10.22	
6.	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1	12.10.22	
7.	Народные праздники. Создание коллективного панно «Ярмарка».	1	19.10.22	
8.	Народные праздники. Образ народного праздника в изобразительном искусстве.	1	26.10.22	
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>				
9.	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1	09.11.22	
10.	Древние соборы. Лепка здания древнерусского каменного храма.	1	16.11.22	
11.	Города русской земли. Коллективный макет «Древний город»	1	23.11.22	
12.	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов княжеской дружины.	1	30.11.22	
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	07.12.22	
14.	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1	14.12.22	
15.	Пир в теремных палатах. Создание панно «Пир в теремных палатах».	1	21.12.22	
<b>Каждый народ – художник (11 ч)</b>				
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы Японии.	1	28.12.22	
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1	11.01.23	
18.	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник цветения сакуры»	1	18.01.23	
19.	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1	25.01.23	
20.	Города в пустыне. Аппликация «Древний среднеазиатский город»	1	01.02.23	
21.	Древняя Эллада. Древнегреческий храм.	1	08.02.23	
22.	Древняя Эллада. Изображение фигур олимпийских спортсменов.	1	15.02.23	
23.	Древняя Эллада. Коллективное панно «Олимпийские игры»	1	22.02.23	
24.	Европейские города средневековья. Коллективное панно «Площадь средневекового города»	1	01.03.22	
25.	Европейские города средневековья. Коллективное панно «Площадь средневекового города»	1	15.03.22	
26.	Многообразие художественных культур в мире. Выставка работ учащихся.	1	22.03.22	



<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>			
27.	Материнство. Изображение матери и дитя (по представлению).	1	05.04.23
28.	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.	1	12.04.23
29.	Сопереживание. Рисунок с драматическим сюжетом.	1	19.04.23
30.	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1	26.04.23
31.	Юность и надежды. Рисунок «Мое ожидание радостей лета»	1	03.05.23
32.	Юность и надежды. Коллективное панно «Радости детства»	1	10.05.23
33.	Искусство народов мира. Выставка работ.	1	17.05.23
34.	Заключительный урок оценки достижений.	1	24.05.23

