

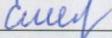
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

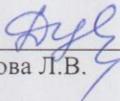
МКУ "Управление образования" г. Рубцовска

МБОУ "ООШ № 26"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей начального цикла


Емельяненко Н. В.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР


Дубова Л.В.
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор


Титова С. А.
Приказ № 100
от «28» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(адаптированная)

(вариант 6.2)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 Б класса

на 2024 - 2025 учебный год

Рубцовск, 2024

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Пояснительная записка

Программа для 3 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, у детей с НОДА может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за

несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритвы, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА и легкой степенью интеллектуальной недостаточностью используют:

- Карандаш;
- Ластик;
- Акварель, гуашь;
- Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- Трафареты, шаблоны, набор лекало.

- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

При рисовании данная категория обучающихся используют:

- пальчиковые краски;

- губку;
- кисть из шерсти белки №20, кисть из козьей шерсти № 10, кисти флейц;
- трафареты, шаблоны, набор лекало.

Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать связи между предметами, явлениями, событиями.

Цель программы обучения: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основные задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- **по возможности** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Минимальный уровень:

1 группа учащихся:

- Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.
- Самостоятельно ориентируются в пространстве листа;
- Самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
- С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);
- Самостоятельно выбирают необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.

- С помощью учителя/воспитателя располагают на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

2 группа учащихся:

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
 - Ориентируются в пространстве листа;
 - Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
 - Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.
- Достаточный уровень:

1 группа учащихся:

- следуют при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирают необходимые инструменты для рисования;
- самостоятельно планируют работу и организует свою изобразительную деятельность;
- самостоятельно на листе бумаги размещают изображение одного или группы предметов

2 группа учащихся:

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

По возможности:

- Принимают участие в беседе: отвечают на вопросы; сообщают алгоритм выполнения; указывают на место расположения рисунка на листе бумаги.
- Делают выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым.
- С помощью взрослого участвуют в совместной деятельности с учащимися.

Предметные результаты:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист с помощью учителя на две и четыре равные части способом сгибания;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- изображать близкие предметы крупнее дальних;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Минимальный уровень освоения предметных результатов

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью учителя размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- с помощью учителя рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть основные цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;

- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с коллективом на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Требования к уровню усвоения материала

Декоративное раскрашивание

Учащиеся получают возможность: рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Учащиеся получают возможность: различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учащиеся получают возможность: соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учащиеся научатся: узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года.

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Изобразительное искусство» *оценивание* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Основное содержание учебного предмета

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование.	10
2	Рисование с натуры.	13
3	Рисование на темы.	8
4	Беседы об изобразительном искусстве.	3
		34

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Вид урока
			Содержание, виды деятельности на уроке (предметные результаты)	Базовые учебные действия	
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>	Урок получения новых знаний

				слушать и понимать речь других	
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя К.: слушать и понимать речь других	Урок получения новых знаний
3.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе	Урок получения новых знаний

				работы с иллюстрацией учебника К.: слушать и понимать речь других	
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого различать и называть цвета и их оттенки	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	Урок получения новых знаний
5.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,	Урок получения новых знаний

				художественные образы. Р.: проговаривать последовательность действий на уроке К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
б.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника К.: доносить свою позицию до	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
7.	Рисование шахматного узора в квадрате	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
8.	Иллюстрирование рассказа,	1	различать и называть цвета и их оттенки	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной</p>	Урок получения

	прочитанного учителем			художественной культуры П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	новых знаний
9.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
10.	Рисование натуры игрушечного домика.	с 1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки</p>	Урок получения новых знаний

				учебника. К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
11.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	анализировать с помощью учителя строение предмета изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
13.	Рисование натуры будильника круглой формы	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и</p>	Урок получения новых знаний

				<p>структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				слушать и понимать речь других	
16.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла»	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
17.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>художественные образы.</p> <p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
18.	Рисование узора на рукавичке	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: доносить свою позицию до</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
19.	Рисование на тему «Зимний лес».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
20.	Рисование с натуры молотка	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p>	Урок получения новых знаний,

				<p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	повторение пройденного материала
21.	. Рисование с натуры несложного по форме инструмента	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				учебника. К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
22.	Рисование натуры теннисной ракетки	с 1	анализировать с помощью учителя строение предмета	Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
23.	<p>Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.</p>	1	<p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства</p>	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала</p>

24.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
25.	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного

				<p>производственной среды</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	материала
26.	. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
27.	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				организации деятельности	собственной	
28.	Рисование узора из растительных форм в полосе	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации	собственной	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
29.	Беседа по картинам о весне Рисование с натуры весенней веточки	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.		Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
30.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	Урок получения новых знаний

				<p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
31.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
32.	Рисование орнамента из	1	правильно распределять величину изображения в зависимости от	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры</p>	Урок получения

	квадратов (крышка для коробки квадратной формы)		размера листа бумаги	человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	новых знаний, повторение пройденного материала
33.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: проговаривать последовательность действий на уроке	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
34.	<p>Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета»</p> <p>Рисование с натуры куста земляники с цветами</p>	1	<p>различать и называть цвета и их оттенки</p> <p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства</p>	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала</p>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план	Дата изучения факт
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1			05.09.2024	
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1			12.09.2024	
3	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени	1			19.09.2024	
4	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1			26.09.2024	
5	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1			03.10.2024	
6	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1			10.10.2024	
7	Рисование шахматного узора в квадрате	1			17.10.2024	
8	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1			24.10.2024	
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1			07.11.2024	
10	Рисование с натуры игрушечного	1			14.11.2024	

	домика.					
11	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1			21.11.2024	
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	1			21.11.2024	
13	Рисование с натуры будильника круглой формы	1			28.11.2024	
14	Рисование с натуры двухцветного мяча	1			05.12.2024	
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1			12.12.2024	
16	Беседа по картинам на тему «Зима пришла»	1			19.12.2024	
17	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1			26.12.2024	
18	Рисование узора на рукавичке	1			09.01.2025	
19	Рисование на тему «Зимний лес».	1			16.01.2025	
20	Рисование с натуры молотка	1			23.01.2025	
21	Рисование с натуры несложного по форме инструмента	1			30.01.2025	
22	Рисование с натуры теннисной ракетки	1			06.02.2025	
23	Декоративное рисование — оформление поздравительной	1			13.02.2025	

	открытки к 8 Марта.					
24	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1			20.02.2025	
25	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1			27.02.2025	
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			06.03.2025	
27	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1			13.03.2025	
28	Рисование узора из растительных форм в полосе	1			20.03.2025	
29	Беседа по картинам о весне Рисование с натуры весенней веточки	1			03.04.2025	
30	Рисование на тему «Деревья весной».	1			10.04.2025	
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1			17.04.2025	
32	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы.	1			24.04.2025	
33	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1			08.05.2025	

34	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» Рисование с натуры куста земляники с цветами	1			15.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
4. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010.- 123 с.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
6. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
7. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
8. Алтынгузина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтынгузина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
9. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В. Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32 с.
10. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.

11. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
12. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.