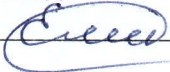



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 26 имени А.С.Пушкина»
города Рубцовска Алтайского края

Рассмотрено
на заседании ШМО
начального цикла
Руководитель:



Согласовано
заместитель директора
по УВР



Утверждаю
директор
МБОУ «ОШ № 26»
имени А.С. Пушкина
Титова С.А.

Приказ № 42/1
от «17» 05 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(адаптированная, вариант 7.2)

по литературному чтению

для 2 В класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Полторацкая О.А.,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

Рабочая программа **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России № 254 от 20. 05. 2020;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;
- Годового календарного графика на 2022-2023 учебный год;
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школы России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. Ф. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017;
- Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с ЗПР.- М.:Просвещение, серия ФГОС ОВЗ

Планируемые результаты учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладении понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверить сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научнопопулярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Тематическое планирование с указанием количеством часов отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	<i>Вводный урок</i>	1ч
2	<i>Самое великое чудо на свете</i>	2ч
3	<i>Устное народное творчество</i>	14ч
4	<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	8ч
5	<i>Русские писатели</i>	13ч
6	<i>О братьях наших меньших</i>	8ч
7	<i>Из детских журналов</i>	6ч
8	<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	12ч
9	<i>Писатели детям</i>	22ч
10	<i>Я и мои друзья</i>	10ч
11	<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	5ч
12	<i>И в шутку и всерьёз</i>	16ч
13	<i>День Победы</i>	2ч
14	<i>Литература зарубежных стран</i>	17ч
	ИТОГО	136ч

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие звуковой стороны речи. Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова.

2. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи:

-уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
-уточнение значения используемых синтаксических конструкций: дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения.

Общие принципы коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;

Специальные условия проведения текущей, промежуточной аттестации

- (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают: особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п\п	Темы уроков	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Вводный урок	1	01.09	
Самое великое чудо на свете (2ч.)				
2.	Старинные и современные книги	1	05.09	
3.	Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг	1	06.09	
Устное народное творчество (14ч.)				
4.	Русские народные песни	1	07.09	
5.	Колыбельные песни	1	08.09	
6.	Потешки и прибаутки	1	12.09	
7.	Считалки	1	13.09	
8.	Небылицы и перевертыши	1	14.09	
9.	Загадки	1	15.09	
10.	Пословицы и поговорки.	1	19.09	
11.	«Петушок и бобовое зернышко».	1	20.09	
12.	«У страха глаза велики».	1	21.09	
13.	«Лиса и тетерев»	1	22.09	
14.	«Лиса и журавль»	1	26.09	
15.	«Каша из топора»	1	27.09	
16.	«Гуси-лебеди»	1	28.09	
17.	Урок обобщения и систематизации знаний	1	29.09	
Люблю природу русскую. Осень (8ч.)				
18.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	03.10	
19.	К. Бальмонт. «Поспевает брусника».	1	04.10	
20.	А. Плещеев. «Осень наступила...»	1	05.10	
21.	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1	06.10	
22.	Осенние листья в стихотворениях поэтов	1	10.10	
23.	В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы»	1	11.10	
24.	Описание осени	1	12.10	
25.	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	13.10	
Русские писатели (13ч.)				
26.	А.С. Пушкин -великий русский поэт	1	17.10	

27.	Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	18.10	
28.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	19.10	
29.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	20.10	
30.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	24.10	
31.	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	25.10	
32.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	26.10	
33.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	27.10	
34.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	07.11	
35.	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1	08.11	
36.	Л.Н. Толстой «Филипок»	1	09.11	
37.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	10.11	
38.	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели».	1	14.11	
О братьях наших меньших (8 ч.)				
39.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	15.11	
40.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	16.11	
41.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1	17.11	
42.	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1	21.11	
43.	В. Бианки «Музыкант»	1	22.11	
44.	В. Бианки «Сова»	1	23.11	
45.	Проект «Один день с питомцем	1	24.11	
46.	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	28.11	
Из детских журналов(6ч.)				
47.	Д. Хармс. «Игра»	1	29.11	
48.	Д. Хармс. «Вы знаете?..»	1	30.11	
49.	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	1	01.12	
50.	А. Введенский. «Ученый Петя»	1	05.12	
51.	Современный детский юмористический журнал	1	06.12	
52.	Современный детский юмористический журнал	1	07.12	
Люблю природу русскую. Зима (12ч.)				
53.	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	1	08.12	
54.	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	1	12.12	
55.	Я. Аким «Утром кот...»	1	13.12	
56.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	14.12	

57.	Два Мороза	1	15.12	
58.	Два Мороза	1	19.12	
59.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	20.12	
60.	А. Барто «Дело было в январе...»	1	21.12	
61.	С. Есенин. «Поет зима – аукает...»	1	22.12	
62.	С. Есенин «Береза»	1	26.12	
63.	С. Есенин «Береза»	1	27.12	
64.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	28.12	
Писатели детям (22 ч.)				
65.	К. И. Чуковский	1	09.01	
66.	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость»	1	10.01	
67.	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость»	1	11.01	
68.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	12.01	
69.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	16.01	
70.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	17.01	
71.	С. В. Михалков «Сила воли»	1	18.01	
72.	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	19.01	
73.	А. Л. Барто «Веревочка»	1	23.01	
74.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу»	1	24.01	
75.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	25.01	
76.	Н.Н. Носов «Затейники»	1	26.01	
77.	Н.Н. Носов «Затейники»	1	30.01	
78.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	31.01	
79.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	01.02	
80.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	02.02	
81.	Н.Н. Носов «На горке»	1	06.02	
82.	Н.Н. Носов «На горке»	1	07.02	
83.	Н.Н. Носов «На горке»	1	08.02	
84.	Мамин день	1	09.02	
85.	Мамин день	1	13.02	
86.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям»	1	14.02	
Я и мои друзья (10ч.)				
87.	Стихи о дружбе	1	15.02	

88.	В. Лунин «Я и Вовка»	1	16.02	
89.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	20.02	
90.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	21.02	
91.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	22.02	
92.	В. Осеева «Хорошее».	1	27.02	
93.	В. Осеева «Почему»	1	28.02	
94.	В. Осеева «Почему»	1	01.03	
95.	В. Осеева «Почему»	1	02.03	
96.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья»	1	06.03	
Люблю природу русскую. Весна (5ч.)				
97.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды».	1	07.03	
98.	А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка»	1	09.03	
99.	А. Блок «На лугу»	1	13.03	
100.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	14.03	
101.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	15.03	
И в шутку и всерьез (16 ч.)				
102.	Б. Заходер«Товарищам детям». «Что красивей всего?»	1	16.03	
103.	Б. Заходер«Товарищам детям». «Что красивей всего?»	1	20.03	
104.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	21.03	
105.	Песенки Винни-Пуха	1	22.03	
106.	Песенки Винни-Пуха	1	23.03	
107.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	03.04	
108.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	04.04	
109.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	05.04	
110.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	06.04	
111.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1	10.04	
112.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	11.04	
113.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	12.04	
114.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	13.04	
115.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	17.04	

116.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	18.04	
117.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	19.04	
День Победы (2 ч.)				
118.	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	1	20.04	
119.	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	1	24.04	
Литература зарубежных стран (17 ч.)				
120.	Известные детские сказки зарубежных писателей	1	25.04	
121.	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	1	26.04	
122.	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	1	27.04	
123.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	02.05	
124.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	03.05	
125.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	04.05	
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	10.05	
127.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	11.05	
128.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	15.05	
129.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	16.05	
130.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	17.05	
131.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	18.05	
132.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	22.05	
133.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран»	1	23.05	
134.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	24.05	
135.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	25.05	
136.	Заключительный урок	1	29.05	