

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 26 имени А.С.Пушкина»
города Рубцовска Алтайского края

Рассмотрено
на заседании ШМО
начального цикла
Руководитель:



Согласовано
заместитель директора
по УВР



Утверждаю
директор
МБОУ «ООШ №26»
имени А.С. Пушкина
Титова С.А.

Приказ № 42/1
от «17» 05.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(адаптированная, вариант 8.2)

по литературному чтению

для 1 Г класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Полторацкая О.А.,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

Рабочая программа **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России № 254 от 20. 05. 2020;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «ООШ № 26 имени А. С. Пушкина»;
- Годового календарного графика на 2022-2023 учебный год;
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школы России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. Ф. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017;
- Комплект примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с ЗПР.- М.:Просвещение, серия ФГОС ОВЗ

Планируемые результаты учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- ~ накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- ~ понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

формирование умения воспринимать и оценивать с помощью взрослого содержание текстов;

- участие в обсуждении прочитанных произведений;
- умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и

мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

осознание значимости чтения для личного развития.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- ~ осознание цели речевого высказывания;
- ~ планирование самостоятельного высказывания;
- ~ грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- ~ умение полноценно воспринимать художественное произведение;

- ~ умению работать с различными видами текстов;
- ~ овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- ~ обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- ~ формирование потребности в систематическом чтении.

Освоение курса «Литературное чтение» направлено на получение следующих

личностных результатов:

- ~ осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ~ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ~ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ~ формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- ~ развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- ~ развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- ~ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются

возможностью:

- ~ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- ~ освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
 - умение излагать свое мнение и аргументировать;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются

возможностью:

- ~ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ~ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ~ вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются

возможностью:

- ~ адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ~ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

~ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

~ понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста (возможно с опорой на карточки или помощь педагога и тьютора);

~ составлять план к прочитанному (краткий, картинный);

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор) (с помощью педагога или тьютора);

~ уметь слушать, воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

~ осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно- познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

~ проводить хотя бы элементарную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

~ формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

СОДЕРЖАНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование(слушание) - адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев (с помощью взрослого).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно- выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке: наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.

- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием в 1 дополнительном классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и

литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений.

В конце 1 класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению;

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения литературным чтением как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

Тематическое планирование с указанием количеством часов отводимых на освоение каждой темы

| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
|--------------|--|---------------------|
| 1 | Моя школа | 9ч |
| 2 | Зима | 11ч |
| 3 | Что я люблю | 9ч |
| 4 | Дружба | 9ч |
| 5 | Я и моя семья | 11ч |
| 6 | Жизнь зверей | 9ч |
| | Весна | 9ч |
| | Мой город, моя страна | 9ч |
| | Здравствуй, лето! | 8ч |
| | Закрепление пройденного материала | 4ч |
| | Вводный урок | 1ч |
| | Жили - были буквы | 7ч |
| | Сказки, загадки, небылицы | 7ч |

| | | |
|--|---------------------------------------|-------------|
| | Апрель, апрель. Звенит капель! | 4ч |
| | И в шутку и всерьез | 5ч |
| | Я и мои друзья | 7ч |
| | О братьях наших меньших | 9ч |
| | Резерв | 4ч |
| | ИТОГО | 132ч |

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие звуковой стороны речи. Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова.
2. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи:
 - уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
 - уточнение значения используемых синтаксических конструкций: дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения.

Общие принципы коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;

Для успешного обучения ребенок с РАС требует индивидуального подхода:

- при организации и подаче учебного материала в условиях фронтальных и индивидуальных занятий должны учитываться особенности усвоения информации и специфика выработки навыков при аутизме;
- при организации самостоятельного выполнения ребенком учебных заданий на классных занятиях должны использоваться виды заданий, поддерживающие и организующие работу ребенка;
- значимость на начальном этапе обучения специальной организации на перемене, включения его в мероприятия, позволяющие отдохнуть и получить опыт в контактах со сверстниками;
- необходимость оказания специальной помощи в упорядочивании
- необходимость оказания специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых на уроках знаний и умений, не допускающего их простого механического накопления;
- необходимость специальной коррекционной работы по развитию вербальной коммуникации детей, возможности вести диалог, делиться с другими своими мыслями, впечатлениями, переживаниями;
- развитие внимания к близким взрослым и соученикам, оказание специальной помощи в понимании происходящего с другими людьми, их взаимоотношений, переживаний;
- создание условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- необходимость специальной установки педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, совместное осмысление происходящих событий;
- поддержание в обучающемся уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях; трансляция этой установки соученикам ребенка с РАС с подчеркиванием его сильных сторон. Демонстрация симпатии к нему через свое отношение в реальном поведении.

Календарно – тематическое планирование по математике

| № п/п | Название раздела и темы урока | Кол- во часов | Дата | |
|------------------|--|------------------|-------------|-------------|
| | | | по плану | по факту |
| Моя школа (9ч) | | | | |
| 1 | Путешествие по школе. | 1 | | |
| 2 | Путешествие по школе. | 1 | | |
| 3 | Кто работает в школе. | 1 | | |
| 4 | Кто работает в школе. | 1 | | |
| 5 | Что такое расписание? | 1 | | |
| 6 | Что такое расписание? | 1 | | |
| 7 | Школьные правила | 1 | | |
| 8 | Школьные правила | 1 | | |
| 9 | Завершающее занятие по теме "Моя школа" | 1 | | |
| Зима (11ч) | | | | |
| 10 | Как мы узнаем о приходе зимы? | 1 | | |
| 11 | Как мы узнаем о приходе зимы? | 1 | | |
| 12 | Зима в городе, зима в лесу | 1 | | |
| 13 | Зима в городе, зима в лесу | 1 | | |
| 14 | Зимние игры | 1 | | |
| 15 | Зимние игры | 1 | | |
| 16 | Новый год | 1 | | |
| 17 | Новый год | 1 | | |
| 18 | Веселые каникулы Проект "Как я провёл зимние каникулы" | 1 | | |
| 19 | Веселые каникулы Проект "Как я провёл зимние каникулы" | 1 | | |
| 20 | Завершающее занятие по теме "Зима" | 1 | | |
| Что я люблю (9ч) | | | | |
| 21 | Что я люблю делать | 1 | | |
| 22 | Что я люблю делать | 1 | | |
| 23 | Мой любимый урок | 1 | | |
| 24 | Мой любимый урок | 1 | | |
| 25 | Мои любимые книги и мультфильмы | 1 | | |
| 26 | Мои любимые книги и мультфильмы | 1 | | |
| 27 | Мой любимый праздник | 1 | | |
| 28 | Мой любимый праздник | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|
| 29 | Завершающее занятие по теме "Что я люблю " | 1 | | |
| Дружба (9ч) | | | | |
| 30 | Что такое дружба? | 1 | | |
| 31 | Что такое дружба? | 1 | | |
| 32 | Что такое дружба? | 1 | | |
| 33 | Что такое дружба? | 1 | | |
| 34 | Что мы делаем вместе? | 1 | | |
| 35 | Что мы делаем вместе? | 1 | | |
| 36 | Что мы делаем вместе? | 1 | | |
| 37 | Что мы делаем вместе? | 1 | | |
| 38 | Завершающее занятие по теме "Дружба" | 1 | | |
| Я и моя семья (11ч) | | | | |
| 39 | Кто в семье самый старший? | 1 | | |
| 40 | Кто в семье самый старший? | 1 | | |
| 41 | Домашние обязанности | 1 | | |
| 42 | Домашние обязанности | 1 | | |
| 43 | Профессии моих родных | 1 | | |
| 44 | Профессии моих родных | 1 | | |
| 45 | Семейные вечера | 1 | | |
| 46 | Семейные вечера | 1 | | |
| 47 | Моя мама | 1 | | |
| 48 | Моя мама | 1 | | |
| 49 | Завершающее занятие по теме "Я и моя семья " | 1 | | |
| Жизнь зверей (9ч) | | | | |
| 50 | Животные рядом с нами | 1 | | |
| 51 | Животные рядом с нами | 1 | | |
| 52 | Экскурсия в зоопарк | 1 | | |
| 53 | Экскурсия в зоопарк | 1 | | |
| 54 | Удивительные встречи | 1 | | |
| 55 | Удивительные встречи | 1 | | |
| 56 | Как я могу помочь животным | 1 | | |
| 57 | Как я могу помочь животным | 1 | | |
| 58 | Завершающее занятие по теме "Жизнь зверей " | 1 | | |
| Весна (9ч) | | | | |
| 59 | Что происходит в природе весной? | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 60 | Что происходит в природе весной? | 1 | | |
| 61 | Что происходит в природе весной? | 1 | | |
| 62 | Что происходит в природе весной? | 1 | | |
| 63 | Подарки весны | 1 | | |
| 64 | Подарки весны | 1 | | |
| 65 | Подарки весны | 1 | | |
| 66 | Подарки весны | 1 | | |
| 67 | Завершающее занятие по теме "Весна" | 1 | | |
| Мой город, моя страна (9ч) | | | | |
| 68 | Моя страна - Россия | 1 | | |
| 69 | Моя страна - Россия | 1 | | |
| 70 | Город, в котором я живу | 1 | | |
| 71 | Город, в котором я живу | 1 | | |
| 72 | Мой дом, моя улица | 1 | | |
| 73 | Мой дом, моя улица | 1 | | |
| 74 | День Победы | 1 | | |
| 75 | День Победы | 1 | | |
| 76 | Завершающее занятие по теме "Мой город, моя страна " | 1 | | |
| Здравствуй, лето! (8ч) | | | | |
| 77 | Яркие краски лета | 1 | | |
| 78 | Яркие краски лета | 1 | | |
| 79 | Яркие краски лета | 1 | | |
| 80 | Яркие краски лета | 1 | | |
| 81 | Что я буду делать летом | 1 | | |
| 82 | Что я буду делать летом | 1 | | |
| 83 | Что я буду делать летом | 1 | | |
| 84 | Что я буду делать летом | 1 | | |
| Закрепление пройденного материала (4ч) | | | | |
| 85 | Закрепление пройденного материала | 1 | | |
| 86 | Закрепление пройденного материала | 1 | | |
| 87 | Закрепление пройденного материала | 1 | | |
| 88 | Закрепление пройденного материала | 1 | | |
| Вводный урок (1ч) | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 89 | Вводный урок | | | |
| Жили - были буквы (7 ч) | | | | |
| 90 | В.Данько «Загадочные буквы». | | | |
| 91 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | | | |
| 92 | С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется», а «Б» нет. | | | |
| 93 | Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» | | | |
| 94 | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» | | | |
| 95 | Конкурс чтецов. | | | |
| 96 | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» | | | |
| Сказки, загадки, небылицы (7 ч) | | | | |
| 97 | Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка» | | | |
| 98 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | | | |
| 99 | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. | | | |
| 100 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | | |
| 101 | Русская народная сказка «Петух и собака» | | | |
| 102 | К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». | | | |
| 103 | Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. | | | |
| Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч) | | | | |
| 104 | А.Майков «Ласточка примчалась», А.Плещеев «Травка зеленеет» | | | |
| 105 | А.Майков «Весна», Т. Белозерова «Подснежники», С.Маршак «Апрель». | | | |
| 106 | И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». | | | |
| 107 | Е.Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «К нам весна шагает» | | | |
| И в шутку и всерьез (5 ч) | | | | |
| 108 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я .Тайц «Волк» Г.Кружков «Рры!» | | | |
| 109 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет» | | | |
| 110 | О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | | | |
| 111 | И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | | | |
| 112 | К.Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник» | | | |
| Я и мои друзья (7 ч) | | | | |
| 113 | К.Ушинский «Ворон и сорока», К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Ю.Ермолаев «Лучший друг» | | | |
| 114 | Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». | | | |
| 115 | Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Дружба», | | | |
| 116 | И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | | | |
| 117 | С.Маршак «Хороший день», по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | дружбу» | | | |
| 118 | Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | | | |
| 119 | Проект «Наш класс - дружная семья». | | | |
| О братьях наших меньших (9 ч) | | | | |
| 120 | С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». | | | |
| 121 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | | | |
| 122 | М. Пляцковский «Цап - Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | | | |
| 123 | В.Берестов «Лягушата» | | | |
| 124 | В.Лунин «Никого не обижай» | | | |
| 125 | С.Михалков «Важный совет» | | | |
| 126 | Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж». | | | |
| 127 | Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» | | | |
| 128 | Разноцветные страницы | | | |
| Резерв (4ч) | | | | |
| 129 | Резерв | | | |
| 130 | Резерв | | | |
| 131 | Резерв | | | |
| 132 | Резерв | | | |